

Самостоятельная работа

| | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|---|--|--|---------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Количество недель | | | | | | | |
| | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | 757 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 165 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | 330 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | | 0 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 263 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 165 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего нагрузка по основной части | | | 1778 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| В.00 | Вариативная часть | | 0 | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Муцизирование | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| В.02.УП.01 | Музыкальный Санкт-Петербург | | 33 | | | | | | | 1 | |
| В.03.УП.01 | Ансамбль духовых и ударных INSTR. | | 82,5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ВСЕГО с учетом вариативной части | | | 1942,5 | | | | | | | | |

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс – младший хор;

- 2-4 класс – средний хор;

- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» - 1-3 класс – по 2 часа в неделю;

- 4-6 классы – по 3 часов в неделю;

- 7-8 классы – по 4 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Муцизирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

"Ансамбль дух и ударных инструментов" - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - 1-2 классы – 0,5 часа в неделю 3-7 классы – 1 час 8 класс – 2 часа в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.

7. «Муцизирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.