

"ПРИНЯТО"

Педагогическим советом

Протокол №1

« 28 » августа 2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Приказ № 41 - у от " 01 " сентября 2023 г.

Директор СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"

А.В. Левин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|------------|------------|-------------|-------------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | 16 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2. | 6 | 1 | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | | 41 | 10 | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 330 | 99 | 231 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Муцицирование | 33 | 16,5 | | | 16,5 | | | 0,5 | | | | |
| В.02.УП.02 | Музыкальный Санкт-Петербург | 33 | 16,5 | | 16,5 | | 13 | 14 | | | | 0,5 | |
| В.03.УП.03 | Оркестр народных инструментов | 264 | 66 | | | 198 | 9.-15 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1270,5 | | | | | 6 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2673 | 1402,5 | 1270,5 | | | | | 12 | 16 | 16 | 18,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | 42 | 11 | | | |
| К.03.00 | Консультации | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01 | Специальность | | | | | 44 | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| К.03.02 | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль | | | | 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.03.05 | Фортепиано | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.06 | Сводный хор/Анс нар. инструментов | | | 52 | | | | | 4 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | | | | | | | | 1,666667 | 2,583333 | 2,583333 | 2,75 | 2,75 |
| А.04.00 | Аттестация | | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Самостоятельная работа

| | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|---|--|--|---------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Количество недель | | | | |
| | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | 561 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 132 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | 264 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс | | 16,5 | 0,5 | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | | 0 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 165 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 165 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего нагрузка по основной части | | | 1303,5 | 5,5 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| В.00 | Вариативная часть | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Муниципирование | | 16,5 | 0,5 | | | | |
| В.02.УП.01 | Музыкальный Санкт-Петербург | | 16,5 | | | | 0,5 | |
| В.03.УП.01 | Ансамбль народных INSTR. | | 66 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ВСЕГО с учетом вариативной части | | | 1402,5 | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность»

1-3 класс по 3 часа в неделю;

4-5 класс по 4 часа в неделю

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» (кроме баяна, аккордеона, гитары) - 1 классы – 0,5 часа в неделю 2-5 классы – 1 час

по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОТ нормами.

6. «Муниципирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.