

Самостоятельная работа

				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Количество недель							
				32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность		757	2	2	2	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		330				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Хоровой класс		49	0,5	0,5	0,5					
ПО.02	Теория и история музыки		0								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49	0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		165				1	1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части			1778	4	4	4	8	8	8	9	9
			0								
В.00	Вариативная часть		0								
В.01.УП.01	Музцирование		49	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург		33							1	
ВСЕГО с учетом вариативной части			1860								

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Специальность» - 1-3 класс – по 2 часа в неделю;
- 4-6 классы – по 3 часов в неделю;
- 7-8 классы – по 4 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Музцирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

"Ансамбль дух и ударных инструментов" - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» (кроме баяна, аккордеона, гитары) - 1-2 классы – 0,5 часа в неделю 3-7 классы – 1 час 8 классы – 2 часа в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами.

7. «Музцирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.