

"ПРИНЯТО"

Педагогическим советом

Протокол №1

«28» августа 2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Приказ № 41 -у от " 01 " сентября 2023 г.

Директор СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"

А.В. Левин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Грузимость в часах	Грузимость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, к.у, а.к	Экзамены, итоговая аттестация по предмету	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3999,5-4147	2065-2147	1934,5-2000					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5														
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	01.-07,9-13	8,14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		08.-13	14				1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12.-14.	15							1		1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			01.-15	16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6	1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		07.-14	16				1	1	1	1		1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18	15,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	11										
В.00	Вариативная часть	147,5	82	65,5														
В.01.УП.01	Муцирование	98	49			49	2,4	6	0,5	0,5	0,5							
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	33		16,5		13	14								0,5		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1842						5,5	6	6	7	7,5	7,5	9	8	7
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3989	2147	1842						11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	21,5	8	7
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	13										
К.03.00	Консультации	158	-	158						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4		4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2		2	2
К.03.04	Ансамбль				6								2	2	1			
К.03.05	Концертмейстерский класс				6										1			
К.03.06	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
									0,8333	1,5	1,5	1,6667	1,8333	2	2	1,8333		
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1			-

