



**Самостоятельная работа**

				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Количество недель							
				32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Хор	362		1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано	757		2	3	3	3	3,5	3,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	49,5								0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	461		1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49		0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165					1	1	1	1	1
<b>Всего нагрузка по основной части</b>		<b>1843,5</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
V.00	Вариативная часть										
V.01.УП.01	Муцирование	32,5		0,5	0,5						
V.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	16,5								0,5	
V.04.УП.01	ЧХП	66				0,5	0,5	0,5	0,5		
V.03.УП.01	Постановка голоса	66					0,5	0,5	0,5		0,5
<b>ВСЕГО с учетом вариативной части</b>		<b>2024,5</b>									

\* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Хор» - 1-5 класс – по 1 часа в неделю;
- 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю;

- 2-4 класс – 3 часа в неделю;
- 5-8 класс – 4 часа в неделю.

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

- «Сольфеджио» - 1-2 класс - 1 час в неделю;
- 3-8 класс – 2 часа в неделю.

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Муцирование» - 1-2 класс – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю. (4,5,6,8 классы)

«ЧХП» - 0, 5 часа в неделю (3-6 классы)

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Постановка голоса» и «Техника дирижирования», «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - 100% аудиторного времени.

6. Помимо концертмейстерских часов обязательной и вариативной части необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по консультациям: «Сводный хор», 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами.

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами.

7. «Муцирование» предполагает изучение предмета на фортепиано