

Самостоятельная работа

			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Количество недель							
			32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальности и чтение с листа	1185	3	3	4	4	5	5	6	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	49	0,5	0,5	0,5					
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49	0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165					1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части		2354,5	5	5	8	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
		0								
V.00	Вариативная часть									
V.01.УП.01	Муцирование	49	0,5	0,5	0,5					
V.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	33							1	
V.03.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	99		1	1	1				
V.04.УП.01	Оркестровый класс	82,5					0,5	0,5	0,5	1
ВСЕГО с учетом вариативной части		2618								

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения «Специальности» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю;

- 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

- 5-6 классы – по 5 часов в неделю;

- 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Муцирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

"Оркестровый класс, Коллективное музицирование" - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету "Специальность" 1-2 класс - 0,5 часа в неделю, 3-7 класс - 1 час, 8 класс - 2 часа в неделю.

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

по учебному предмету "Коллективное музицирование" - 100%

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год-декабрь, май), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами

7. «Муцирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.