

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
«24» марта 2023 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНО
Директор СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Левин А.В.
Приказ 43-к от «24» марта 2023 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Санкт-петербургского государственного бюджетного учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №20 Курортного района»
за 2022 год

Сестрорецк
2023 год

Учредителем СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» является Администрация Курортного района Санкт-Петербурга и Комитет по управлению государственным имуществом Санкт-Петербурга.

Фактическое место нахождения Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Юридический и почтовый адрес Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана 24.09.2018г., серия 78 ЛОЗ № 0002398, регистрационный № 3587 срок действия лицензии - бессрочно.

СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 24.09.2018г., серия 78 ЛОЗ № 0002398, регистрационный № 3587 в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» в 2020 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

I. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

- «Фортепиано» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Струнные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Хоровое пение» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» - 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);

II. Дополнительным общеразвивающие образовательным программы, за пределами образовательных программ, указанных в пункте I:

- Общеразвивающее отделение (платное отделение за счет средств физических лиц) «Музыкальное воспитание» -1 год обучения
- Общеразвивающее отделение (платное отделение за счет средств физических лиц). Воспитание творческих навыков» -1 год обучения
- Общеразвивающее отделение (платное отделение за счет средств физических лиц) Основы музыкальной грамоты и культуры» -1 год обучения.
- Общеразвивающее отделение (платное отделение за счет средств физических лиц) «Коллективное музицирование» - 1 год обучения.
- Общеразвивающее отделение (платное отделение за счет средств физических лиц) «Музицирование». – 1 год обучения

Выводы и рекомендации:

СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

2.1. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Сохранность контингента обучающихся

Сохранность контингента – 100%

на 1 ЯНВАРЯ 2022 г.	НА 31 ДЕКАБРЯ 2022 г.
БЮДЖЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	
280	280
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ	
107	107
Из них:	
<ul style="list-style-type: none"> • 107 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано» 	<ul style="list-style-type: none"> • 107 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано»
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
57	57
<ul style="list-style-type: none"> • 57 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты» 	<ul style="list-style-type: none"> • 57 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты»
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	
22	22
<ul style="list-style-type: none"> • 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение» 	<ul style="list-style-type: none"> • 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение»
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
62	62
<ul style="list-style-type: none"> • 40 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет) 	<ul style="list-style-type: none"> • 42 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 20 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
32	32
<ul style="list-style-type: none"> • 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 10 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной 	<ul style="list-style-type: none"> • 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 10 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)	общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	
132	130
<ul style="list-style-type: none"> • 25 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальное воспитание» - срок обучения - 1 год; • 35 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Воспитание творческих навыков» -срок обучения - 1 год; • 42 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Основы музыкальной грамоты и культуры» -срок обучения – 1 год; • 13 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Коллективное музицирование» -срок обучения - 1 год; • 17 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Музицирование» -срок обучения - 1 год; 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальное воспитание» - срок обучения - 1 год; • 29 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Воспитание творческих навыков» -срок обучения - 1 год; • 47 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Основы музыкальной грамоты и культуры» -срок обучения – 1 год; • 16 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Коллективное музицирование» -срок обучения - 1 год; • 23 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Музицирование» -срок обучения - 1 год;

Средняя численность учащихся в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» составляет **410** человек, в том числе 280 – бюджетное отделение, 130– подготовительное отделение.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2021 по 2022 год стабильны. Общеразвивающее отделение развивается.

Продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

2.2. Подготовка выпускников

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» придает важное значение.

В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБУ ДО «ДМШ №20».

В СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» развивается система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Налажен контакт с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

Поступившие в профессиональные образовательные учреждения в 2022 году:

Микаелян Родион (преп. Коваленко И.П.) – Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского – Корсакова

Феськова Таисия (преп. Осокина Ю.В.) – Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского – Корсакова

Колодько Вера (преп. Степанов А.А.) – Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского – Корсакова

Бельский Алексей (преп. Чернобылов Т.А.) – Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского

Баглаев Даниил (преп. Большова Г.Г.) – Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

2.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2022 году.

Конкурсы	Всего конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	
Международные конкурсы и фестивали	44	Гран При лауреат	4
		дипломант	93
			16
Всероссийские конкурсы и фестивали	9	Гран При лауреат	-
		дипломант	23
			5
Региональные конкурсы и фестивали	12	Гран При лауреат	-
		дипломант	20
			13
Районные фестивали	3	Гран При лауреат	5
		дипломант	57
			17

2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Все направления работы курирует Методический совет СПб ГБУ ДО «ДМШ №20».

Доклады членов Методического совета:

- Анализ учебного процесса по отделам.(заведующие отделов)
- Анализ учебного процесса с применением дистанционных технологий (заведующие отделов)
- Анализ работы подготовительного отделения по развитию музыкальных способностей (мелодический, гармонический, ладовый слух).
- Оркестровая и ансамблевая работа: анализ достижений, направления развития.
- Анализ учебного процесса. (Телкова Е.А.)

В 2022 году на всех отделениях продолжилась работа по апробации, внедрению и совершенствованию **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области музыкального искусства.

Корректируются **фонды оценочных средств** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

По итогам 2021-2022 учебного года проведен анализ соответствия программ всего теоретического цикла. Сформированы фонды оценочных средств. Ведется работа по корректировке выпускных требований.

Мониторинг проводился с целью анализа соответствия программ учащихся ОП на фортепианном отделе. По результатам мониторинга было рекомендовано рассмотреть и внести изменения в ДОП.

Продолжена работа **на теоретическом отделе** для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла. Продолжается работа в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат» по внедрению новых форм, которые привлекут большее количество учащихся (олимпиады, лекция-концерт, конференции с использованием современных технологий)

В школе реализуется **план работы с молодыми и новыми преподавателями.**

Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков. (Коваленко И.П., Большова Г.Г.)

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров в 2022 году

В 2022 году преподаватели и концертмейстеры повысили свою квалификацию на курсах, проводимых Учебно-методическим центром по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга а также на курсах и семинарах в других организациях: **Всего – 10 преподавателей.**

Наличие опубликованных материалов в 2022 году

В отчетном году велась активная работа с периодическими изданиями района «Берега», «Здравница», «В курортном городе» и др. На интернет сайте «NUMI.ru» опубликованы дидактические материалы и статьи преподавателей. В газетах публиковались статьи художественных руководителей Учреждения, родителей учащихся, редакторов газет. Кабельное телевиденье выпустило несколько программ о концертной деятельности школы

Всего опубликовано:

Статьи - 9

Результативное **участие в профессиональных конкурсах** свидетельствует об активизации творческой и методической деятельности преподавателей.

Награждены в 2022 году

Большова Г.Г.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Велицкая Э.В.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Коваленко И.П.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Корнеева Н.Г.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Кудряшова О.А.	Благодарственное письмо Администрации Кронштадтского района
Логвинова Е.Е.	Благодарственное письмо Муниципального Совета и местной администрации.
Лукашова Е.В.	Благодарственное письмо Муниципального Совета и местной администрации.
Мельникова Ю.С.	Благодарственное письмо Администрации Кронштадтского района
Мицкевич О.Е.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Осокина Ю.В.	Благодарственное письмо Администрации Кронштадтского района
Павлова Е.Д.	Благодарственное письмо Администрации Кронштадтского района
Степанов А.А.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Шолохова Ю.М.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
Яковлев К.В.	Грамота СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций. Темы методических разработок отвечают проблемам образовательного процесса школы.

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом образовательного учреждения, нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 1008 Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» на период до 2022 года, локальными актами Учреждения.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом СПб ГБУ ДО «ДМШ №20».

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебной работе, заместителями директора по АХЧ, заведующими музыкальными отделами, художественными руководителями.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Коллегиальными органами управления Учреждения, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются: Совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения, Общее собрание работников Учреждения. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются локальными актами.

Приказом директора назначаются художественные руководители из числа наиболее квалифицированных педагогических работников. Художественные руководители подчиняются директору Учреждения и заместителю директора по УР. Художественные руководители осуществляют подготовку и проведение концертных мероприятий.

Отношения работников ОУ регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Организационная модель управления школы включает: годовой учебный план, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, планы работы Педагогического совета Учреждения, Методического совета Учреждения, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании Совета Учреждения при директоре, в котором принимают участие заместитель директора по УР, заведующие отделениями, художественные руководители, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

Выводы и рекомендации:

Структура и система управления СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Система взаимодействия всех структурных подразделений Учреждения позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Реализуемые Учреждением Образовательные программы, программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и предназначены для обучающихся СПб ГБУ ДО «ДМШ №20».

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональными школой разработаны в соответствии с ФГТ и реализуются на самокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Учебные программы направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, на дальнейшую профессиональную деятельность наиболее одаренных учащихся.

Качество подготовки обучающихся:

- полнота и результативность реализации образовательных программ;
- сохранность контингента (положительная динамика) - 100% на всех отделах;
- положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

Качество подготовки учащихся по отделам в 2022 учебном году.

ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	11 человек

3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	72%
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При – 1, Лауреат - 59, Дипломант – 18
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	1
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	8
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	75 %
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При –3, Лауреат- 32, Дипломант – 19
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	3
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	6
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	50 %
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При – 3, Лауреат – 56, Дипломант – 8
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	0
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	3
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	0 %
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При – 1, Лауреат – 30, Дипломант – 5
5. Участие обучающихся в	100 %

различных творческих мероприятиях	
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	0
ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	4
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	100%
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При – 1, Лауреат – 16, Дипломант - 1
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	75 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	1
ВСЕГО	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	32 человека
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	60 %
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Гран При – 9, Лауреат-193, Дипломант-51.
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100%
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	5

5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждается самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- графиком образовательного процесса;
- учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе – 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также

предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Пределная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах составляет – 35 минут, в 1-2 классах – 40 минут, в 3-8 классах – 45 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной организации: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в форме технического зачета, академического концерта, исполнение концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной организации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренные на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Учреждения.

Результаты аттестации по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусства (по отделам) за 2021-2022 учебный год.

	Закончившие на «отлично»		Закончившие на «отлично» и «хорошо»		Закончившие на «хорошо и «удовлетворительно»		Закончившие на «неудовлетворительно»		Качество успеваемости (%)
	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ									
1 класс 20	6	30	11	55	2	10	1	5	95
2 класс 14	5	36	9	64	0	0	0	0	100
3 класс 16	2	13	11	69	1	6	2	13	88
4 класс 11	3	27	5	45	2	18	1	9	91
5 класс	1	8	9	75	1	8	1	8	92

12									
6 класс 19	3	16	11	58	5	26	0	0	100
7 класс 4	0	0	4	100	0	0	0	0	100
8-9 класс 11	3	27	5	45	3	27	0	0	100

ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 класс 11	3	27	6	55	2	18	0	0	100
2 класс 8	1	13	5	63	2	25	0	0	100
3 класс 12	0	0	6	50	5	42	1	8	92
4 класс 7	1	14	3	43	2	29	1	14	86
5 класс 3	0	0	2	67	1	33	0	0	100
6 класс 6	1	17	4	67	1	17	0	0	100
7 класс 3	0	0	2	67	1	33	0	0	100
8-9 класс 7	1	14	4	57	2	29	0	0	100

ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 класс 13	3	23	9	69	0	0	1	8	92
2 класс 10	2	20	6	60	1	10	1	10	90
3 класс	2	25	6	75	0	0	0	0	100

8									
4 класс 9	1	11	5	56	1	11	2	22	78
5 класс 8	0	0	5	63	2	25	1	13	88
6 класс 6	2	33	4	67	0	0	0	0	100
7 класс 5	0	0	4	80	1	20	0	0	100
8 класс 3	0	0	1	33	2	67	0	0	100
Отдел народных инструментов									
1 класс 11	3	27	6	55	2	18	0	0	100
2 класс 4	2	50	2	50	0	0	0	0	100
3 класс 2	0	0	2	100	0	0	0	0	100
4 класс 6	3	50	2	33	1	17	0	0	100
5 класс 4	0	0	3	75	0	0	1	25	75
6 класс 1	0	0	1	100	0	0	0	0	100
7 класс 2	0	0	0	0	2	100	0	0	100
8-9 класс 2	0	0	0	0	2	100	0	0	100
ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ									
1 класс 2	1	50	1	50	0	0	0	0	100
2 класс	0	0	3	75	1	25	0	0	100

4									
3 класс 2	0	0	1	50	1	50	0	0	100
4 класс 4	0	0	2	50	2	50	0	0	100
5 класс 1	0	0	0	0	1	100	0	0	100
6 класс 3	1	33	2	67	0	0	0	0	100
7 класс 2	0	0	1	50	1	50	0	0	100
8-9 класс 4	1	25	1	25	2	50	0	0	100
ВСЕГО									
1 класс 57	16	28	33	58	6	11	2	4	96
2 класс 40	10	25	25	63	4	10	1	3	98
3 класс 40	4	10	26	65	7	18	3	8	93
4 класс 37	8	22	17	46	8	22	4	11	89
5 класс 28	1	4	19	68	5	18	3	11	89
6 класс 35	7	20	22	63	6	17	0	0	100
7 класс 16	0	0	11	69	5	31	0	0	100
8 класс 27	5	19	11	41	11	41	0	0	100
280	51		164		52		13		

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Концертные мероприятия 2021-2022 год

За отчетный период состоялось 20 концертов, из них 7 выездных, остальные в формате видеотрансляции.

27.11 – концерт, посвященный Дню матери.

27.11 – концерт фортепианного отдела «Франц Йозеф Гайдн и его современники» в рамках проекта «открывая календарь знаменательных дат»

27.11 – сольный концерт преподавателя Мицкевич О.Е. в книжном магазине г. Сестрорецка

28.11 – концерт учащихся класса контрабаса Ростислава Александровича Яковлева Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова

2.12 – выступление Мицкевич О.Е. в Доме ученых им. М. Горького на торжественной церемонии награждения лауреатов звездой академика Д.С. Лихачева

3.12 – видео-концерт фортепианного отдела «Франц Йозеф Гайдн и его современники» в рамках проекта «открывая календарь знаменательных дат»

4.12 – выступление класса контрабаса в Санкт-Петербургской консерватории на концерте-открытии V Молодежного конкурса контрабасистов им. С. Кусевицкого.

4.12 – концерт учащихся классов Большой Г.Г. и Коваленко И.П. в библиотеке поселка Солнечное.

4.12 – концерт учащихся Шолоховой Ю.М. в музее-квартире им. Н.А. Римского-Корсакова

9.12 – участие Степанова А.А. в радиопередаче «Встречи на Итальянской» вместе с профессором Санкт-Петербургской консерватории А.А. Шило. Ведущая Екатерина Хомчук. Передача посвящена итогам Молодежного конкурса контрабасистов им. Кусевицкого. В ходе обсуждения затрагивалась тема развития контрабаса как инструмента для

11.12 – видео-концерт ансамблевой музыки учащихся ДМШ № 20

18.12 – концерт духового отдела в концертном зале п. Репино

21.12 – Новогодний концерт для 1 класса. В концерте соло выступили учащиеся Дудинской С.М., Зайцевой М.Н., Мельниковой Ю.С., Мицкевич О.Е., Черепановой Р.В.

22.12 – сольный концерт Мицкевич О.Е. в Тарховском военном санатории.

24.12 – новогодних концерта учащихся ДМШ № 20 в онлайн формате.

26.12 – он лайн концерт класса ударных инструментов.

27.12 – 3 новогодних концерта учащихся общеразвивающего отдела.

28.12 – видео концерт- поздравление хоровых коллективов ДМШ № 20.

28.12 – концерт класса Велицкой Э.В. «Фейерверк миниатюр».

27 февраля – 2 тур фестиваля «С музыкой в новый век!»

4 концерта по отделам как 1 тур фестиваля «Веселые нотки»

13 марта – 2 тур фестиваля «Веселые нотки»

5.03 - в военном санатории «Тарховский» состоялся концерт учащихся и преподавателей ДМШ № 20, посвященный празднованию Международного женского дня 8 Марта.

21.03 – концерт-встреча в выставочном зале «Арт-Курорт!» силами учащихся и преподавателей Яковлева К.В., Мицкевич О.Е., Чернобылова Т.А.

24.03 - концерт-встреча в Детской библиотеке г. Сестрорецка силами учащихся и преподавателей Яковлева К.В., Мицкевич О.Е., Чернобылова Т.А.

24.03 – концерт учащихся преподавателей Черепановой Р.В., Коваленко И.П., Шолоховой Ю.М., Лукашовой Е.В. в библиотеке им. Лермонтова в Санкт-Петербурге. Ведущая концерта - Васильева О.Б.

2 видеопоздравления от учащихся старших и младших классов хорового отделения преподавателя Осокиной Ю.В., концертмейстер Павлова Е.Д

20.03 – олимпиада по сольфеджио.

- 19.04 – отчетный концерт духового отдела в концертном зале санатория «Сестрорецкий Курорт».
- 27.04 – отчетный концерт ДМШ № 20 в концертном зале к/т «Курортный».
- 6.05 – концерт преподавателей, посвященный 9 Мая.
- 7.05 – концерт выпускников Феськовой Таисии, Баглаева Даниила, Микаеляна Родиона, Колодько Веры.
- 7.05 – выступление Михалевой Аглаи в концерте «Молодые таланты Петербурга» в Федеровском соборе.
- 7.05 – видео-концерт, посвященный юбилею Й.Гайдна (290 лет) «отец венского классицизма» в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат».
- 9.05 – выступление оркестра «Маэстро» в парке «Дубки», посвященном 9мая.
- 12.05 – отчетный концерт струнного отдела в концертном зале Репино.
- 13.05 – концерт учащихся класса Лукашовой Е.В. в библиотеке «Колокольчик».
- 14.05 – выступление учащихся и преподавателей класса ударных инструментов в ДК «Созвездие».
- 18.05 – отчетный концерт фортепианного отдела.
- 21.05 – концерт учащихся класса контрабаса в книжном магазине.
- 21.05 – отчетный концерт учащихся струнного отдела.
- 21.05 – отчетный концерт учащихся народного отдела.
- 21.05 – концерт учащихся ДМШ № 20 в пансионате «Дюны».
- 21.05 – выступление струнно-духового ансамбля в выставочном зале «Арт-Курорт» в рамках проекта «Ночь музеев».
- 23.05 – концерт учащихся класса Акуловой И.Г. в Центре Социальной защиты.
- 23.05 – концерт учащихся ДМШ в д/с № 28, организатор Мицкевич О.Е.
- 03.06 – концерт учащихся класса Шолоховой Ю.М. в музее-квартире им. Н.А. Римского-Корсакова.
- 02.06 – концерт из цикла «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» Богдан Ефремов (виолончель), Екатерина Павлова (фортепиано)
- 09.06 - концерт из цикла «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» Педагогический крнцерт
- 16.06 - концерт из цикла «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» С. Лямин (виолончель), Р. Яковлев (контрабас), М. Лазурко (вокал), О. Ермакова (фортепиано)
- 23.06 - концерт из цикла «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» Илья Екимов (фортепиано)

Достижения учащихся ДМШ № 20 за 2021/2022 учебный год

№ п/п	ФИО Обучающегося²	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат³	специальность	ФИО Преподавателя
1.	Багрова Евдокия	Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А.К. Лядова, Лауреат 2 степени	фортепиано	Большова Г.Г.
2.	Феськова Таисия	В рамках VIII Международного конкурса «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша., Лауреат 3 степени	фортепиано	Большова Г.Г.

3.	Багрова Евдокия	В рамках VIII Международного конкурса «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша., Лауреат 3 степени	фортепиано	Большова Г.Г.
4.	Яковлева София	Санкт-Петербургский Открытый конкурс для юных исполнителей на струнных инструментах и арфе- II Премия.	скрипка	Забелина М.В.
5.	Акбулатова Алиса	V Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова» - Дипломант	флейта	Дудинская С.М.
6.	Баглаев Даниил	Концерт в рамках VI Международного музыкального фестиваля «Классика без границ» «Благословленные музыкой». (Концерт победителей 6-го Международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства «NOTA BENE».)	фортепиано	Большова Г.Г.
7.	Колчина Таисия	Лауреат 1 степени - Международный конкурс «Времена года»	контрабас	Степанов А.А.
8.	Симфонический оркестр ForceMajor Orchestra	Международный фестиваль музыкального творчества «Жара 2021» Гран При	оркестр	Степанов А.А.
9.	Генералов Артем	Международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕ-ЛИГО» - Дипломант	флейта	Шолохова Ю.М.
10.	Григорьева С.- Кухаренко Н.- Талашова Н.	Командное соревнование по музыкальному ориентированию «Полна, полна чудес могучая природа» - 3 место		Мазурок О.В., Соловьева Е.А., Левская Е.В.)
11.	Кислов Илья	Санкт-Петербургский Международный конкурс им. И.Стравинского, СПб, Лауреат 2 степени	туба	Велицкая Э.В.
12.	Дуэт Седов Ян-Седов Всеволод	Санкт-Петербургский Международный конкурс им. И.Стравинского, СПб, Дипломант 1 степени	скрипка	Забелина М.В.
13.	Кислов Илья	2й образовательный фестиваль «Открытое искусство», Новгород, дипломант	туба	Велицкая Э.В.
14.	Младший хор хорового отделения	I Открытый Всероссийский хоровой конкурс «TUTTI», СПб, Лауреат 2 степени	Хоровое пение	Осокина Ю.В.
15.	Старший хор хорового отделения	I Открытый Всероссийский хоровой конкурс «TUTTI», СПб, Лауреат 3 степени	Хоровое пение	Осокина Ю.В.
16.	Цветов Глеб	V Всероссийский конкурс «Русская палитра», Москва, Лауреат 3 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
17.	Атанесян Арсен	V Всероссийский конкурс «Русская палитра», Москва, Лауреат 3 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.

18.	Микаелян Родион	IV Международный евразийский фестиваль «Великий шелковый путь. Диалог культур».	скрипка	Коваленко И.П.
19.	Оркестр СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» (соло Белякова А.)	II Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» - Лауреаты 2 степени	Оркестр	Степанов А.А. Соловьева Е.А.
20.	Феськова Таисия	<i>Победители</i> Городского смотра-конкурса обучающихся по учебному предмету «Фортепиано».	Фортепиано	Большова Г.Г.
21.	Хачатурова Дарья	<i>Победители</i> Городского смотра-конкурса обучающихся по учебному предмету «Фортепиано».	Фортепиано	Мельникова Ю.С.
22.	Агупова Анастасия	<i>Победители</i> Городского смотра-конкурса обучающихся по учебному предмету «Фортепиано».	Фортепиано	Лукьянова Т.И.
23.	Ансамбль баянистов- аккордеонистов «Маэстро»	V Всероссийский конкурс «Русская палитра», Москва, Дипломант 3 степени	Аккордеон, баян	Корнеева Н.Г.
24.	Цветов Глеб	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «WOLR TREND», Казань, Лауреат 1 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
25.	Дуэт Сторож Ангелина-Фанарь Яна	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «WOLR TREND», Казань, Лауреат 1 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
26.	Ансамбль баянистов- аккордеонистов «Маэстро»	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «WOLR TREND», Казань, Лауреат 1 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
27.	Аксенов Егор	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «WOLR TREND», Казань, Лауреат 2 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
28.	Бойков Даниил	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «WOLR TREND», Казань, Лауреат 2 степени	Аккордеон	Корнеева Н.Г.
29.	Оркестр «ForceMajor Orchestra»	VIII Международный конкурс «Золотой Олимп», Курган, Лауреат 2 степени	Детский симфонический оркестр	Степанов А.А.
30.	Старший хор хорового отделения	II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики – 2022», Москва, Лауреат 1 степени	Хоровое пение	Осокина Ю.В.
31.	«Volceband ДМШ №20» (Ансамбль учащихся хорового отделения)	II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики – 2022», Москва, Лауреат 2 степени	Хоровое пение	Осокина Ю.В.

32.	Скогорев Сергей	III Международный (IV Всероссийский) конкурс исполнителей на медных духовых и ударных инструментах среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры искусства «Звуки музыки волшебной» СПб, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
33.	Кислов Илья	III Международный (IV Всероссийский) конкурс исполнителей на медных духовых и ударных инструментах среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры искусства «Звуки музыки волшебной» СПб, Лауреат 3 степени	труба	Велицкая Э.В.
34.	Ансамбль Брасс трио	III Международный (IV Всероссийский) конкурс исполнителей на медных духовых и ударных инструментах среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры искусства «Звуки музыки волшебной» СПб, Лауреат 3 степени	труба, туба, тромбон	Велицкая Э.В.
35.	Хачатурова Дарья	II Международный фортепианный конкурс PIANIST, СПб Лауреат 2 степени	фортепиано	Мельникова Ю.С.
36.	Скогорев Сергей	Международный конкурс исполнителей на медных духовых инструментах «Золотая фанфара», Москва, ГранПри	труба	Велицкая Э.В.
37.	Скогорев Сергей	VI Международный заочный музыкальный конкурс «Дети в мире старинной музыки – 2022»	труба	Велицкая Э.В.
38.	Баглаев Даниил	XIII Международный конкурс им. С. И. Савшинского (онлайн) 2022, СПб, 1 премия	фортепиано	Большова Г.Г.
39.	Микаелян Родион	XIII Международный конкурс им. С. И. Савшинского (онлайн) 2022, СПб, Диплом	скрипка	Коваленко И.П.
40.	Мельникова Ксения	XIII Международный конкурс им. С. И. Савшинского (онлайн) 2022, СПб, 3 премия	скрипка	Коваленко И.П.

41.	Цыпленкова Арина	В рамках международного фестиваля «Волшебна феерия» Конкурс «Снежный Петербург», СПб Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
42.	Искакова Адель	В рамках международного фестиваля «Волшебна феерия» Конкурс «Снежный Петербург», СПб Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
43.	Мананков Федор	В рамках международного фестиваля «Волшебна феерия» Конкурс «Снежный Петербург», СПб Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
44.	Карпова Арина	В рамках международного фестиваля «Волшебна феерия» Конкурс «Снежный Петербург», СПб Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
45.	Старший хор хорового отделения	16 сезон Международного фестиваля-конкурса «Я талант», СПб, ГранПри	Хоровое пение	Осокина Ю.В.
46.	Микаелян Родион	12 Открытый городской конкурс «Юный солист 2022», СПб, Лауреат 1 степени	скрипка	Коваленко И.П.
47.	Кутцар София	12 Открытый городской конкурс «Юный солист 2022», СПб, Лауреат 2 степени	скрипка	Коваленко И.П.
48.	Яковлева София	12 Открытый городской конкурс «Юный солист 2022», СПб, Лауреат 1 степени	скрипка	Забелина М.В.
49.	Искакова Адель	Международный фестиваль «Волшебная феерия». Конкурс «Снежный Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
50.	Мананков Антон	Международный фестиваль «Волшебная феерия». Конкурс «Снежный Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
51.	Цыпленкова Арина	Международный фестиваль «Волшебная феерия». Конкурс «Снежный Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
52.	Карпова Арина	Международный фестиваль «Волшебная феерия». Конкурс «Снежный Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
53.	Скогорев Сергей	VI Международный конкурс «Дети в мире старинной музыки» Москва, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
54.	Серова Алиса	Международный фестиваль-конкурс «Волшебница – зима», Иерусалим, Лауреат 2 степени	скрипка	Мицкевич О.Е.
55.	Сташко Татьяна	Международный фестиваль-конкурс «Волшебница – зима», Иерусалим, Лауреат 2 степени	скрипка	Мицкевич О.Е.
56.	Ансамбль флейтистов	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вятские фанфары», г. Киров, Лауреат 1 степени	флейта, фортепиано	Шолохова Ю.М. Лукашова Е.В.

57.	Генерал Артем - Кухаренко Наталия	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вятские фанфары», г. Киров, Лауреат 2 степени	флейта, фортепиано	Шолохова Ю.М. Логвинова Е.Е.
58.	Круглова Василисса	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вятские фанфары», г. Киров, Лауреат 3 степени	флейта	Шолохова Ю.М. Лукашова Е.В.
59.	Михалева Аглая- Шубина Анна	XIII Международный конкурс им. С. И. Савшинского (онлайн) 2022, СПб, 2 премия	скрипка фортепиано	Коваленко И.П. Большова Г.Г.
60.	Цветов Глеб	II Всероссийский конкурс – фестиваль исполнителей на народных инструментах памяти Дмитрия Калинина, г. Набережные Челны, Лауреат 2 степени	аккордеон	Корнеева Н.Г.
61.	Атанесян Арсен	II Всероссийский конкурс – фестиваль исполнителей на народных инструментах памяти Дмитрия Калинина, г. Набережные Челны, Лауреат 3 степени	аккордеон	Корнеева Н.Г.
62.	Скогорев Сергей	III Международная (IV Всероссийская) олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждений культуры и искусства «Музыкальный эрудит», СПб, Диплом 1 степени	музыкальная литература	Мазурок О.В.
63.	Сташко Татьяна	Международный online-конкурс #ЛюдиИграютМузыку, г. Москва, Лауреат 2 степени	Скрипка	Мицкевич О.Е.
64.	Фоканова Дария	Международный online-конкурс #ЛюдиИграютМузыку, г. Москва, Лауреат 2 степени	Скрипка	Мицкевич О.Е.
65.	Серова Алиса	Международный online-конкурс #ЛюдиИграютМузыку, г. Москва, Лауреат 2 степени	Скрипка	Мицкевич О.Е.
66.	Круглова Анна	Международный online-конкурс #ЛюдиИграютМузыку, г. Москва, Лауреат 2 степени	Скрипка	Мицкевич О.Е.
67.	Каморник Мирослава	Международный online-конкурс #ЛюдиИграютМузыку, г. Москва, Лауреат 3 степени	Скрипка	Мицкевич О.Е.
68.	Каморник Мирослава	II Международный конкурс исполнительского искусства «Вдохновение», Москва, Дипломант	Скрипка	Мицкевич О.Е.
69.	Хор младших классов СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»	Международный фестиваль-конкурс искусств «Зимняя сказка», СПб, Лауреат 2 степени	хоровое класс	Кудряшова О.А.
70.	Кислов Илья	Международный конкурс исполнителей на медных духовых инструментах «Золотая фанфара», г. Москва, Лауреат 2 степени	туба	Велицкая Э.В.
71.	Кислов Илья	Международный конкурс, посвященный творчеству русских и советских композиторов XX века, Москва, , Лауреат 2 степени	туба	Велицкая Э.В.

72.	Цветов Глеб	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Лауреат 1 степени	аккордеон	Корнеева Н.Г.
73.	Баглаев Даниил	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Большова Г.Г.
74.	Наумов Иван	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Лауреат 3 степени	фортепиано	Лукашова Е.В.
75.	Кухаренко Наталия	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Логвинова Е.Е.
76.	Багрова Евдокия	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Дипломант	фортепиано	Большова Г.Г.
77.	Сулоева Арина	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Дипломант	аккордеон	Зайцева М.Н.
78.	Ансамбль «Маэстро»	VIII Открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "ОХТА-КубОК", СПб, Лауреат 3 степени	Ансамбль аккордеонистов-баянистов	Корнеева Н.Г.
79.	Кислов Илья	Международный конкурс «Viva music» СПб, Лауреат 2 степени	туба	Велицкая Э.В.
80.	Колчина Таисия	IV Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей имени Гнесиных «Cello-bass», Москва, Диплом	контрабас	Степанов А.А.
81.	Колодько Вера	IV Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей имени Гнесиных «Cello-bass», Москва, Диплом	контрабас	Степанов А.А.
82.	Власенко Константин	Городской смотр - конкурс учащихся 3-4 классов медных духовых и ударных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Специальность», СПб, Победитель	труба	Велицкая Э.В.
83.	Трошин Федор	Городской смотр - конкурс учащихся 3-4 классов медных духовых и ударных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Специальность», СПб, Победитель	ударные инструменты	Головина Е.В.

84.	Духовой оркестр СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»	В Оргкомитет городского смотря- конкурса оркестров духовых инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, СПб, Победитель	оркестр	Велицкая Э.В.
85.	Заика Степан	II Всероссийский фестиваль-конкурс деревянных духовых инструментов «Viva il vento», Москва, Лауреат 3 степени	гобой	Гошева В.Я.
86.	ансамбль: Агафонова Полина, Жукова Евгения, Карпова Арина, Сагайдак Мария	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории», Москва, Лауреат 1 степени	ансамбль фортепиано	Соловьева Е.А., Румянцев С.В.
87.	ансамбль: Агафонова Полина, Жукова Евгения, Карпова Арина, Сагайдак Мария	Международный конкурс-Фестиваль искусств «Мозаика искусств», Симферополь, Лауреат 1 степени	ансамбль фортепиано	Соловьева Е.А., Румянцев С.В.
88.	дуэт Багрова Евдокия – Титаренко Лада	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 1 степени	ансамбль фортепиано	Большова Г.Г.
89.	Барышев Данила	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 1 степени	аккордеон	Корнеева Н.Г.
90.	Легенькая Алиса	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Большова Г.Г.
91.	Титаренко Лада	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 3 степени	фортепиано	Большова Г.Г.
92.	Сулоева Арина	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 1 степени	аккордеон	Зайцева М.Н.
93.	дуэт Зайцев Юрий – Зайцева Злата	Международный конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт», СПб, Лауреат 2 степени	ансамбль аккордеон	Зайцева М.Н.
94.	Баглаев Даниил	XII Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, г. Елец, Лауреат 1 степени (фортепиано)	фортепиано	Большова Г.Г.
95.	Баглаев Даниил	XII Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, г. Елец, Лауреат 3 степени (композитор)	фортепиано	Большова Г.Г.
96.	Цветов Глеб	XXX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича, г. СПб, Дипломант	аккордеон	Корнеева Н.Г.

97.	Цыпленкова Арина	XXX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича, г. СПб, Лауреат 3 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
98.	Ансамбль народных инструментов «Маэстро»	XXX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича, г. СПб, Лауреат 2 степени	ансамбль	Корнеева Н.Г.
99.	Власенко Константин	XI Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
100	Кислов Илья	XI Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Томск, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
101	Кислов Илья	VII Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства "Nota bene!", СПб, Лауреат 2 степени	труба	Велицкая Э.В.
102	Скогорев Сергей	VII Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства "Nota bene!", СПб, Лауреат 2 степени	труба	Велицкая Э.В.
103	ансамбль: Агафонова Полина, Жукова Евгения, Карпова Арина, Сагайдак Мария	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Московские звезды», Москва, Лауреат 2 степени	ансамбль фортепиано	Румянцев С.В. Соловьева Е.А.
104	Искакова Адель	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Московские звезды», Москва, Лауреат 1 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
105	Карпова Арина	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Московские звезды», Москва, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
106	Мананков Антон	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Московские звезды», Москва, Лауреат 1 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
107	ансамбль Сухачев Александр Мананков Антон	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Московские звезды», Москва, Лауреат 1 степени	флейта фортепиано	Дудинская С.М. Румянцев С.В.

108	Власенко Константин	III Межрегионального конкурса-фестиваля им. Ю. Н. Должикова , СПб, дипломант	труба	Велицкая Э.В.
109	Кислов Илья	III Межрегионального конкурса-фестиваля им. Ю. Н. Должикова, лауреат 3 степени	труба	Велицкая Э.В.
110	Скогорев Сергей	III Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, Москва, Лауреат 3 степени	труба	Велицкая Э.В.
111	Аношкина Анна	Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты 2022», Москва, Лауреат 2 степени	фортепиано	Черепанова Р.В.
112	ансамбль: Агафонова Полина, Жукова Евгения, Карпова Арина, Сагайдак Мария	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Арт-Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
113	Искакова Адель	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Арт-Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	фортепиано	Румянцев С.В.
114	Карпова Арина	1 Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Арт-Петербург», СПб, Лауреат 2 степени	флейта фортепиано	Дудинская С.М. Румянцев С.В.
115	ансамбль Сухачев Александр Мананков Антон	Международный конкурс классического искусства «Симфония весны», Москва, Лауреат 2 степени	гобой	Гошева В.Я.
116	Шерешевский Марк	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Лауреат 2 степени	труба	Велицкая Э.В.
117	Кислов Илья	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Дипломант 2 степени	ансамбль фортепиано	Соловьева Е.А., Румянцев С.В.
118	ансамбль: Агафонова Полина, Жукова Евгения, Карпова Арина, Сагайдак Мария	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Лауреат 1 степени	фортепиано	Большова Г.Г.

119	Багрова Евдокия	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Лауреат 3 степени	фортепиано	Соловьева Е.А.
120	Белякова София	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Дипломант 3 степени	фортепиано	Румянцев С.В
121	Карпова Арина	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Дипломант 1 степени	фортепиано	Румянцев С.В
122	Цыпленкова Арина	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Дипломант 1 степени	фортепиано	Румянцев С.В
123	Мананков Антон	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Лауреат 2 степени	флейта фортепиано	Румянцев С.В.
124	Дудинская С.М. Мананков Антон	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват Петербург!», СПб, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
125	Скогорев Сергей	Всероссийский музыкальный конкурс для детей и юношества имени В.М. Блажевича «Золотые трубы», Москва, Лауреат 2 степени	труба	Велицкая Э.В.
126	Скогорев Сергей	Всероссийский музыкальный конкурс для детей и юношества имени В.М. Блажевича «Золотые трубы», Москва, Лауреат 1 степени	труба	Велицкая Э.В.
127	Кислов Илья	XIV Международный конкурс – фестиваль народного искусств «Живой родник», Казань, Лауреат 2 степени	фортепиано	Черепанова Р.В.
128	Аношкина Анна	I Всероссийский конкурс исполнителей на струнных инструментах в рамках образовательного форума SFORZANDO «Мастера искусств», г. Казань, 2022, дипломант	скрипка	Забелина М.В.
129	Воскресенский Лев	II Открытый региональный конкурс по музыкальной литературе «Умники и умницы», посвященный творчеству Й. Гайдна, г. Гвардейск, Лауреат 3 степени	теоретически е дисциплины	Левская Е.В.
130	Барышева Алена Круглова Ирина Ладвищенко Дарья Понкратова София	Международная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСольКа», Москва, Лауреат 3 степени	теоретически е дисциплины	Мазурок О.В.

131	Аношкина Анна	XI Международного Конкурса - Фестиваля им Ю. Н. Должикова при поддержке Президентского Фонда Культурных Инициатив, Москва, Лауреат 2 степени	труба	Велицкая Э.В.
132	Скогорев Сергей	XI Международного Конкурса - Фестиваля им Ю. Н. Должикова при поддержке Президентского Фонда Культурных Инициатив, Москва, Лауреат 3 степени	туба	Велицкая Э.В.
133	Кислов Илья	Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе»	флейта	Дудинская С.М.
134	Акбулатова Алиса – Сухачев Александр	XVIII Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зеленый рояль», Краснодар, Лауреат 3 степени	фортепиано	Логвинова Е.Е.
135	Кухаренко Наталия	Международный фестиваль «Волшебная феерия» Конкурс «Феерия белых ночей», СПб Гран-При	флейта	Дудинская С.М.
136	Акбулатова Алиса	Международный фестиваль «Волшебная феерия» Конкурс «Феерия белых ночей», СПб , Лауреат 3 степени	флейта	Дудинская С.М.
137	Соарес Носенко Нора Любовь	IV Международный конкурс «Золотой век», Санкт-Петербург, Лауреат 1 степени	флейта	Дудинская С.М.
138	Акбулатова Алиса	IV Международный конкурс «Золотой век», Санкт-Петербург, Лауреат 1 степени	флейта	Дудинская С.М.
139	Трошина Федор	Международный музыкальный конкурс, посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского, Санкт-Петербург, Дипломант 1 степени	ударные инструменты	Головина Е.В.

- В 2003 году стартовал проект «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций». Это своеобразная летняя филармония, где жителям и гостям Сестрорецка предоставляется уникальная возможность послушать выступления профессиональных музыкантов различных специальностей, являющихся лауреатами всероссийских и международных конкурсов. В их исполнении звучит музыка всех эпох, стилей и направлений. Ежегодно концертный сезон открывает для публики новые имена исполнителей и радуется встречами со «старыми» знакомыми.

02.06 –Богдан Ефремов (виолончель), Екатерина Павлова (фортепиано)

09.06 - Педагогический концерт

16.06 - С. Лямин (виолончель), Р. Яковлев (контрабас), М. Лазурко (вокал), О. Ермакова (фортепиано)

23.06 Илья Екимов (фортепиано)

- Обучение и концертное исполнительство развиваются параллельно и начинаются с первых шагов в области постижения музыкального искусства. Результатом достижений совсем юных дарований являются концерты учащихся подготовительного отделения и праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты» с элементами театрализации, где ученики дают клятву юных музыкантов.
- Проект «Открывая календарь знаменательных дат» организуется и проводится с 2015 года. Включает в себя: Конференцию по музыкальной литературе, Олимпиаду по сольфеджио и большой заключительный концерт. Проект относится к основным мероприятиям СПб ГБУ ДО «ДМШ №20». Решаются задачи учебного, концертного и культурно-просветительного плана. В проекте задействован педагогический состав и учащиеся СПб ГБУ ДО «ДМШ №20». В 2022 году проект был посвящен юбилею со дня рождения Й. Гайдна.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»

соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ стабильны.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в соответствии с Программой развития Учреждения, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах разного уровня, обширная концертная работа на базе учреждения и Курортном районе и в Санкт-Петербурге.

6. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.

СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиями содержания и обслуживания помещений.

1. Приобретение музыкальных инструментов		
1	Аккордеон 7/8	1 шт
	Аккордеона "Юпитер 1 Д" 1/2	1 шт.
2	Альтовая флейта	1 шт
3	Стойка для тубы	1 шт.
4	Смычки и набор струн для скрипки, виолончели и контрабаса	1 шт.
5	Поставка комплектующих для музыкальных инструментов	1 шт.
2. Услуги для обеспечения образовательного процесса		

1	Услуги по изготовлению свидетельств для выпускников	1
2	Оказание услуг по комплексному системному и техническому сопровождению автоматизированных рабочих мест, обслуживанию печатающих устройств, включая поставку расходных материалов и ремонт оборудования	1
3	Оказание услуг по поддержке программного обеспечения (интернет сайт), размещенного в сети.	1
4	Поставка канцелярских товаров	1
5	Оказание звукооператорских услуг на Отчетном концерте ДМШ №20 в кинотеатре "Курортный"	1
6	Услуги по изготовлению зачетных книжек, ведомостей, книг приемных испытаний, свидетельств об окончании школы.	
7	Оказание услуг по ремонту флейты	1
8	Поставка выпускных подарков для детей подготовительного отделения	
9	Поставка бумаги А4	
10	Поставка печатной продукции (ноты)	
11	Поставка лицензии на антивирус Dr WEB	
12	Поставка календарей трио с фото ДМШ № 20	
13	Поставка подарочных наборов для творчества (кружка-подарок)	
14	Оказание услуг по ремонту контрабаса	
15	Поставка МФУ	
16	Поставка системного блока для компьютера	
17	Поставка оригинальных картриджей для Сапоп цветной принтера А3	
	Вступительный взнос.	IV международный евразийский фестиваль "Великий шёлковый путь. Диалог культур" ФГБОУ пед. унив. им. Герцена.
	Вступительный взнос. Атанесян Арсен.	Конкурс "Русская палитра". Основной этап. Балакиревцы.
	Вступительный взнос. Цветов Глеб, Аганесян Арсен	V Всероссийский конкурс юных

		исполнителей на народных инструментах "Русская палитра". Основной этап. Балакиревцы. 29-30 января 2022г.
	Вступительный взнос.	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Вятские фанфары" (5-6 марта 2022г.)
	Вступительный взнос. Цыпленкова Арина	XXX открытый всероссийский конкурс им.Д.Д. Шостаковича
	Вступительный взнос. Цветов Глеб, ансамбль "Маэстро"	XXX открытый всероссийский конкурс им.Д.Д. Шостаковича
	Вступительный взнос. Струнно-духовой ансамбль ДМШ №20	Санкт-Петербургский детско-юношеский фестиваль инструментальной музыки "Переключки птиц - 2022"
	Вступительный взнос. Колодыко, Колчина	I Санкт-Петербургский юношеский конкурс им. М.П. Мусоргского
	Вступительный взнос. Власенко, Кислов, Скогорев	III Межрегиональный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных,

		медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова. Москва. Март-апрель 2022г.
	Вступительный взнос. Скогорев Сергей, Кислов Илья	XI Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.
	Вступительный взнос. Карпова Арина, Цыплёнова Арина, Мананков Антон, дуэт Мананков Антон.	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства "Виват петербург" (7-10 мая 2022г.)
	Вступительный взнос. Скогорев Сергей, Кислов Илья	Седьмой международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства "Нота бене".
3. Приобретение товаров для обеспечения образовательного процесса		
	Поставка Музыкальной литературы	
	Приобретение ViPNet Dallas Lock –програмное обеспечение	
	Поставка призов (альбом для рисования с логотипом, тетрадь нотная сувенирная)	
	Поставка призов (флешка с логотипом)	
	Изготовление медалей	
	Поставка призов (пакет ПВД с с логотипом)	
	Выпускные фотокниги альбомы для выпускников	34 шт.
	Календари «Трио» с разработкой оригинал-макета	350
	Поставка призов (сумка-шопер текстильная с логотипом)	120шт.
5. Улучшение качества работы персонала		
	Оказание услуг по проведению обязательного психиатрического освидетельствования работников	аукцион

	Обучение по программе профессиональной переподготовки "Управление государственными и муниципальными закупками»	
	Оказание услуг по исследованию питьевой воды	Договор.
	Поставка аккумуляторной батареи ИБП IPPON IP12-9 12В, 9Ач	Договор
	Выполнение работ по инструментальному контролю электрооборудования в СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"	Договор
	Оказание услуг по поддержке программного обеспечения (интернет сайт), размещенного в сети интернет Приобретение ПО Dallas Lock и ViPNet	Договор
	Обучение по программе профессиональной переподготовки "Управление государственными и муниципальными закупками. Специалист в сфере закупок 256 ч."	1 чел
	Оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами ООО «НЭО»	Договор
	Поставка питьевой бутилированной воды « Курортная»	270 бут .
	Поставка хозяйственных товаров	Аукцион
	Поставка туалетной бумаги, салфеток и полотенец бумажных полотенец для диспенсеров	Аукцион
	Поставка ламп светодиодных E27 энергосберегающих	190 шт.
	Оказание услуг по профилактической дератизации, дезинсекции и дезинфекции	12р в год
	Обучение по программе "Эксплуатация тепловых энергоустановок»" в НОУ УМИТЦ	1 чел.
6. Улучшение качества охраны труда		
	Оказание услуг по медицинскому осмотру работников СПб ГБУ ДО "ДМШ №20"	
	Оказание услуг по проведению обязательного психиатрического освидетельствования работников СПб ГБУ ДО "ДМШ №20"	
	Оказание услуг по санитарной обработке куллера	
1	Северный филиал Федерального бюджетного учреждения здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Санкт-Петербург» исследование водопроводной воды.	1 проба
2	Контракт со Станцией профилактической дезинфекции	по договору
7. Оснащение базы ГО ЧС		
7		
8. Улучшение качества охраны Учреждения		
	Аккумулятор для КСОБ	1
1	Контракт на тревожную кнопку (КТС) ООО Росохрана	
2	Услуги по передаче тревожных сигналов Росохрана телеком на ПЦО	

3	Техническое обслуживание КСОБ ООО «Стандарт-Систем-Безопасность»	по договору
4	Охрана здания ЧОП ООО «Лоция»	по договору
5	Охрана здания Контракт с ФГКУ Росгвардией при УВД с выводом сигнала на ПЦО	по договору

Классы оснащены мебелью, обеспечены наглядными учебными пособиями, техническими средствами обучения.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально - множительная аппаратура, что позволяет своевременно и оперативно копировать учебно - методическую литературу.

Выводы и рекомендации:

Санитарно- гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Продолжить работу по строительству нового здания школы.

Классы оснащены мебелью, обеспечены наглядными учебными пособиями, техническими средствами обучения.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально - множительная аппаратура, что позволяет своевременно и оперативно копировать учебно - методическую литературу.

Выводы и рекомендации:

Санитарно- гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Продолжить работу по строительству нового здания школы.

7. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Представлен в таблице (см. Приложение 1).

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» и система управления им соответствует нормативным требованиям. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций.

В 2022 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» с 2018 по 2022 годы». В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ №20», а именно:

в СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы; учащиеся СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» активно участвуют в массовых мероприятиях, и активно участвуют в концертной работе Детского камерного симфонического оркестра «ForceMajor Orchestra», детского духового оркестра и оркестра баянов-аккордеонов;

учащиеся СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях; СПб ГБУ ДО «ДМШ №20» активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ №20», требующие дальнейшей работы, а именно: необходимы дополнительные учебные помещения, отсутствует большой концертный зал; необходимо совершенствовать методическую составляющую работы преподавателей.

Рекомендации:

По итогам самообследования:

- совершенствовать качество подготовки обучающихся и профориентационной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;
- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы, в том числе за счёт средств, полученных от платных услуг;
- активизировать работу по обращению к Учредителю по проектированию и строительству нового здания музыкальной школы по адресу, г. Сестрорецк, ул. Воскова, д.15.

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №20 Курортного района» за 2022 год

(в соответствии с приказом Министерства образования и Науки Российской Федерации от «10» декабря 2013 декабря 2013 г. №1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	410 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 – 6,5 лет)	130 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,6 - 11 лет)	164 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	105 человек

1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	11 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	130 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человека/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, концерты), в общей численности учащихся, в том числе:	280 человек/100 % бюджетное отделение 130 человек/100% - общеразвивающее отделение
1.8.1	На муниципальном уровне	280 человек/100 % бюджетное отделение 130 человек/100% - общеразвивающее отделение
1.8.2	На региональном уровне	40 человек/ 14,3 % (б/о)
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%

1.8.4	На федеральном уровне	25 человек 8,9 % (б/о)
1.8.5	На международном уровне	159 человек/ 56,8 % (б/о)
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	176 человек/ 62,8 % (б/о)
1.9.1	На муниципальном уровне	280 человек/100 % бюджетное отделение 132 человек/100% - подготовительное отделение
1.9.2	На региональном уровне	40 человек/ 14,3 % (б/о)
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	25 человек 8,9 % (б/о)
1.9.5	На международном уровне	159 человек/ 56,8 % (б/о)
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	280 человек/100 % бюджетное отделение 132 человек/100% - общеразвивающее отделение
1.10.1	Муниципального уровня	280 человек/100 % бюджетное отделение 132 человек/100% - общеразвивающее отделение
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/ 0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	25 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	24 единицы
1.11.2	На региональном уровне	1 единица

1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	46 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	35 человек/ 76,1%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	35 человек/ 76,1%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11 человек/23,9 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек/23,9 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	30 человек/65,2 %
1.17.2	Первая	7 человек/15,2 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человек/4,34 %
1.18.2	Свыше 30 лет	15 человек/ 32,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек/ 13 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15 человек/32,6 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	50 человек/83,3 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	25 единиц
1.23.2	За отчетный период	10 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	18 единиц
2.2.1	Учебный класс	16 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актальный зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц

2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%