

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения -5 лет

Утверждаю

Директор СП6 РВОУ ДПО «ДМШ №20»

А.В. Левин

« 26 » августа 2014 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3002,5</b>	<b>1303,5-1485</b>	<b>1187,5-1517,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>214,5</b>	<b>99</b>	<b>330</b>									
В.01.УП.01	Музицирование	165	82,5			82,5	2,4,6,8		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5		33		8					1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1155</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2657,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>1155</b>					<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>19,5</b>	<b>17,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>23</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20				4	4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль				48					12	12	12	12
К.03.05	Сводный хор			4					4				
К.03.06	Фортепиано			10						2	2	2	4
К.03.06	Музыкальный СПб			2								2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	-

	(экзаменационная)												
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность»

- 1-3 класс – по 2 часа в неделю;

- 4-6 классы – по 3 часа в неделю;

- 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыцирование» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - 1 классы – 0,5 часа в неделю 2-6 классы – 1 час 7 класс – 2 часа в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Помимо концертмейстерских часов обязательной и вариативной части необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по консультациям: «Специальность», «Ансамбль», «Сводный хор», в объеме до 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.

7. «Музицирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.