

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства

### «Фортепиано»

Срок обучения -8 лет

Утверждаю  
 Директор СПб ГБОУ ДОО «ДМШ №20»  
 \_\_\_\_\_ А.В. Левин  
 « 26 » августа 2014 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4262,5</b>	<b>2065-2196,5</b>	<b>1934,5-2066</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>													
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальности и чтение	1777	1185			592	1,3,5,	3,5,7,	2,4,6,8,10,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5



В.03.УП.04	Изучение произведений повышенной сложности	66	33			33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1908</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5/8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4104,5</b>	<b>2196,5</b>	<b>1908</b>						<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>22</b>	<b>21/18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>		<b>9</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				6								2	2	1		
К.03.05	Концертмейстерский класс				6										1		
К.03.06	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

**\*\*Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1класс– младший хор;

-2-4 класс – средний хор;

-5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 75% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальности и чтение с листа» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю;

- 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

- 5-6 классы – по 5 часов в неделю;

- 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Музицирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

«Изучение произведений повышенной сложности» - 1 час в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Помимо концертмейстерских часов обязательной и вариативной части необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по консультациям: «Специальность», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сводный хор», «Оркестр» и «Основы дирижирования» в объеме до 100% аудиторного времени.

8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.