

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения -8 лет

Утверждаю
Директор СПб ГБОУ ДОО «ДМШ №20»
А.В. Левин
« 26 » августа 2014 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4463	1976-2124,5	2059-2339					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33						
	Обязательная часть	4035	1976	2059												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,1	14	3	3	3	3	4	4	4	4

							0,12,15										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,14	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	428	148	280													
В.01.УП.01	Музицирование	263	82			181	2,4,6,8,10,12,14,15		0,5	1	1	1	1	1			
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.04.УП.04	Постановка голоса	132	49,5			82,5	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5			0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2213						6,5	7,5	8	8	9	9	10/10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4337	2124	2213						11	12,5	14	14,5	16,5	17	20,5/22	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	9									
К.03.00	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	
К.03.04	Основы дирижирования				2										2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1							

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

-2-4 класс – средний хор;

-5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Хор» - 1-5 класс – по 1 часа в неделю;

- 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю;
- 2-4 класс – 3 часа в неделю;
- 5-8 класс – 4 часа в неделю.
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-2 класс - 1 час в неделю;
- 3-8 класс – 2 часа в неделю.
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
«Музицирование» - 1-5 класс – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Постановка голоса» и «Ансамбль» -100% аудиторного времени.

6. Помимо концертмейстерских часов обязательной и вариативной части необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по консультациям: «Специальность», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сводный хор», «Оркестр» и «Основы дирижирования» в объеме до 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.