

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
СПб ГБОУ ДОО «ДМШ №20»
« 30 » мая 2017 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО

Директор
СПб ГБОУ ДОО «ДМШ №20»
« 30 » мая 2017 г.
Приказ № 69



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №20 Курортного района»
за 2016 год

Сестрорецк
2017 г.

Учредителем СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» является Администрация Курортного района Санкт-Петербурга и Комитет по управлению государственным имуществом Санкт-Петербурга.

Фактическое место нахождения Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Юридический и почтовый адрес Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана 30.03.2012г., серия 78 № 002090, регистрационный № 697,698, срок действия лицензии - бессрочно.

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 30.03.2012г., серия 78 № 002090, регистрационный № 697,698 в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» в 2016 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

I. Дополнительные общеобразовательные программы:

- «Инструментальное исполнительство - фортепиано» - 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство - струнные инструменты» - 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство - духовые и ударные инструменты» - 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство - народные инструменты» - 9 лет;

II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

- «Фортепиано» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Струнные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Хоровое пение» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» - 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);

III. Дополнительным образовательным программы общего музыкального образования: за пределами образовательных программ, указанных в пункте I, II:

- «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -1 год, 2 года, 3 года;
- «Подготовительное отделение «Музицирование» -1 год, 2 года, 3 года.

Выводы и рекомендации:

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

2.1. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Сохранность контингента обучающихся

Сохранность контингента – 100%

на 1 ЯНВАРЯ 2016 г.	НА 31 ДЕКАБРЯ 2016 г.
БЮДЖЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	
280	280
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ	
109	107
Из них:	
<ul style="list-style-type: none">• 46 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано»• 59 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»• 4 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» с учебным планом для профориентированных учащихся.	<ul style="list-style-type: none">• 62 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано»• 45 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
60	59
<ul style="list-style-type: none">• 38 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты»• 20 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты»• 2 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся.	<ul style="list-style-type: none">• 42 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты»• 15 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты»• 2 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся.
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	
18	22
<ul style="list-style-type: none">• 18 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение»	<ul style="list-style-type: none">• 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение»
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
53	56

<ul style="list-style-type: none"> • 26 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 10 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет) • 16 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты» • 1 учащийся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • 32 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 15 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет) • 9 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты»
--	--

ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

40	36
<ul style="list-style-type: none"> • 17 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 9 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет) • 14 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Народные инструменты» 	<ul style="list-style-type: none"> • 18 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) • 10 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет) • 8 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Народные инструменты»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

170	170
<ul style="list-style-type: none"> • 49 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения - 3 года; • 59 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное 	<ul style="list-style-type: none"> • 37 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения - 3 года; • 74 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное

<p>отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения - 2 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 45 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 1 год; • 13 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 1 год; • 3 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 2 года; • 1 учащийся обучался по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 3 года; 	<p>отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения - 2 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 39 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 1 год; • 15 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 1 год; • 3 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 2 года; • 2 учащийся обучался по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения - 3 года;
---	---

Общая численность учащихся в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» составляет **450** человек, в том числе 280 – бюджетное отделение, 170 – подготовительное отделение.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2015 по 2016 год стабильны. Подготовительное отделение развивается.

Продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

2.2. Подготовка выпускников

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» придает важное значение.

В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии,

председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20».

В СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» развивается система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Налажен контакт с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

Поступившие в профессиональные образовательные учреждения в 2016 году

- Торопова Екатерина – СПб ГБОУ Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (саксофон)
- Алексеева Елизавета - СПб ГБОУ Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (хоровое дирижирование)
- Майчикова Татьяна - СПб ГБОУ Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (фортепиано)
- Угаров Николай - СПб ГБОУ Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (виолончель)
- Эйсмонт Михаил - СПб ГБОУ Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (фортепиано)
- Харинова Александра - СПб ГБОУ Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (скрипка)
- Громадина Анастасия – СПб ГБОУ Музыкально-педагогическое училище (фортепиано)

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Всего поступивших в профессиональные образовательные учреждения в 2016 году - 7 выпускников, что подтверждает положительную динамику профессиональной ориентации учащихся.

2.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2106 году по отделам.

1. ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ

- Районный уровень – 2 фестиваля
Гран При – 1, Лауреат – 15, Дипломант - 13

- Городской уровень – 4 конкурса, фестиваля
Лауреат – 12, Дипломант - 4
- Конкурсы и фестивали, проводимые УМЦ Комитета по культуре Санкт-Петербурга – 3
Лауреат – 1, Победитель – 1, 2 место – 1.
- Всероссийский уровень – 1 конкурс
Лауреат - 1
- Международный уровень - 6 конкурсов, фестивалей
Лауреат – 5, Дипломант - 3
- ВСЕГО: Гран При – 1, Победитель – 1, Лауреат – 34, Дипломант – 20,
2 место – 1

2. ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Районный уровень – 2 фестиваля
Гран При – 1, Лауреат – 11, Дипломант - 3
- Городской уровень – 3 конкурса, фестиваля
Гран При – 1, Лауреат – 8, Дипломант - 3
- Конкурсы и фестивали, проводимые УМЦ Комитета по культуре Санкт-Петербурга – 1
Победитель - 2
- Международный уровень - 1 конкурсов
Лауреат – 1, Дипломант - 1
- ВСЕГО: Гран При – 2, Победитель – 2, Лауреат – 20, Дипломант - 7

3. ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Районный уровень – 3 фестиваля
Лауреат – 8, Дипломант - 11
- Городской уровень – 1 конкурса, фестиваля
Лауреат – 2, Дипломант - 2
- Конкурсы и фестивали, проводимые УМЦ Комитета по культуре Санкт-Петербурга – 2
Победитель – 1, Virtuoz 4,3 ступени – 2
- Всероссийский уровень – 1 конкурс
Дипломант - 1
- Международный уровень - 6 конкурсов
Лауреат – 8, Дипломант - 3
- ВСЕГО: Победитель – 1, Лауреат – 18, Дипломант – 17, Virtuoz 4,3 ступени – 2

4. ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Районный уровень – 3 фестиваля, конкурса
Лауреат – 5, Дипломант - 6
- Городской уровень – 3 конкурса, фестиваля
Лауреат – 2, Дипломант - 3
- Международный уровень - 2 конкурса
Лауреат – 1, Дипломант - 3
- ВСЕГО: Лауреат – 8, Дипломант – 12

5. ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

- Районный уровень – 3 фестиваля, конкурса
Дипломант - 2
- Всероссийский уровень – 1 конкурс
1 место - 1
- Международный уровень - 1 конкурс

Лауреат – 1

- ВСЕГО: Лауреат – 1, Дипломант – 2, 1 место - 1

Результативность участия в конкурсных мероприятиях в 2016 году

Конкурсы	Всего конкурсов, фестивалей	Количество лауреатов и дипломантов		
		лауреаты	дипломанты	прочие
Районный уровень	6	39	35	2
Городской уровень	8	24	12	1
Всероссийский уровень	3	1	1	1
Проводимые УМЦ	2	1		7
Международный уровень	10	16	10	
ИТОГО	29	81	58	11

2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2016 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Все направления работы курирует Методический совет СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20».

Доклады членов Методического совета:

- IV региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ/ДМШ
«Открывая календарь знаменательных дат. Творческий проект – как один из возможных путей реализации межпредметных связей в ДМШ» (Мазурок О.В., Соловьева Е.А., Левская Е.В.)
- Актуальность и применение современных компьютерных технологий в работе с учащимися и их родителями (Велицкая Э.В.)
- Концертные выступления с элементами театрализации. Анализ проведения Новогодних представлений. (Кудряшова О.А., Зайцева М.Н.)
- Анализ работы подготовительного отделения по развитию музыкальных способностей (мелодический, гармонический, ладовый слух). Применение методики Н.А.Бергер на практике. (Гончарова В.А., Микаелян Е.В.)
- Оркестровая и ансамблевая работа: анализ достижений, направления развития.
- Анализ учебного процесса. (Телкова Е.А.)

В 2016 году на всех отделениях продолжилась работа по апробации, внедрению и совершенствованию **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области музыкального искусства.

Корректируются **фонды оценочных средств** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

По итогам 2015-16 учебного года проведен анализ соответствия программ академических концертов учащихся 1-4 классов фондам оценочных средств и предпрофессиональным

общеобразовательным программам «Фортепиано» (учебный предмет «Специальность и чтение с листа»). Проведен мониторинг программ переводных и выпускных экзаменов по музыкальному инструменту, технических зачетов. Кроме того, рассматривались программы выпускных экзаменов по музыкальным специальностям.

Мониторинг проводился с целью анализа соответствия программ учащихся ОП на фортепианном отделе. По результатам мониторинга было рекомендовано рассмотреть и внести изменения в ДПОП.

На всех отделениях начата работа по разработке рабочих программы для 1-5 классов ДПОП.

Продолжена работа **на теоретическом отделе** для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла. Продолжается работа в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат» по внедрению новых форм, которые привлекут большее количество учащихся (олимпиады, лекция-концерт, конференции с использованием современных технологий)

В школе реализуется **план работы с молодыми и новыми преподавателями.**

Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков. (Коваленко И.П., Большова Г.Г.)

В школе реализуется перспективный **план методической работы**, в соответствии с которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают квалификацию.

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров в 2016 году

В 2016 году следующие преподаватели и концертмейстеры повысили свою квалификацию на курсах, проводимых Учебно-методическим центром по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга а также на курсах и семинарах в других организациях: **Всего – 15 преподавателей .**

Представители педагогического коллектива участвовали в IV региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ/ДМШ – март 2016

Доклад «Открывая календарь знаменательных дат. Творческий проект – как один из возможных путей реализации межпредметных связей в ДМШ» - Мазурок О.В., Соловьева Е.А., Левская Е.В.

Наличие опубликованных материалов в 2016 году

В отчетном году велась активная работа с периодическими изданиями района «Берега», «Здравница», «В курортном городе» и др. В газетах публиковались статьи художественных руководителей Учреждения, родителей учащихся, редакторов газет.

Всего опубликовано:

Статьи - 15

Программы - 2

Учебное пособие -1

Интернет-публикации - 5

Результативное **участие в профессиональных конкурсах** свидетельствует об активизации творческой и методической деятельности преподавателей.

Награждены в 2016 году

1. Коваленко Ирина Павловна – преподаватель отдела струнных инструментов Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга
2. Корнеева Наталья Геннадьевна – преподаватель отдела народных инструментов – Почетная грамота администрации Курортного района Санкт-Петербурга
3. Кудряшова Оксана Аркадьевна – преподаватель отдела хорового пения – Благодарственное письмо администрации Курортного района Санкт-Петербурга
4. Леглер Вера Андреевна – преподаватель фортепианного отдела – Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга
5. Лукьянова Тамара Ивановна - преподаватель фортепианного отдела – Благодарность

Комитета по культуре Санкт-Петербурга

6. Мазурок Ольга Вячеславовна – преподаватель теоретических дисциплин – Почетная грамота администрации Курортного района Санкт-Петербурга

7. Телкова Екатерина Александровна – заместитель директора по УР - Почетный знак «За заслуги перед городом» Муниципального Совета г. Сестрорецка

8. Харинова Екатерина Владимировна – преподаватель отдела струнных инструментов – Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга

9. Черепанова Римма Владимировна – преподаватель фортепианного отдела – Почетная грамота администрации Курортного района Санкт-Петербурга

Конкурсы музыкантов-исполнителей

• VII Международный конкурс исполнителей современной духовной и полифонической музыки «Полифоника-2016» - апрель 2016

Шолохова Юлия Михайловна – Лауреат 2 степени

Работа в жюри фестивалей конкурсов в 2016 году

• Районный фестиваль патриотической песни «Во славу Отечества песню поем»

• Районный творческий конкурс «Надежды Кронштадта»

• Международный конкурс «Первый аккорд – Маленький Моцарт»

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций. Темы методических разработок отвечают проблемам образовательного процесса школы.

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом образовательного учреждения, нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 1008 Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» на период до 2017 года, локальными актами Учреждения.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20».

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-воспитательной работе, заместителями директора по АХЧ, заведующими музыкальными отделами, заведующим подготовительным отделением, художественными руководителями.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Коллегиальными органами управления Учреждения, обеспечивающими государственно-

общественный характер управления, являются: Совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения, Общее собрание работников Учреждения. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются локальными актами.

Приказом директора назначаются художественные руководители из числа наиболее квалифицированных педагогических работников. Художественные руководители подчиняются директору Учреждения и заместителю директора по УР. Художественные руководители осуществляют подготовку и проведение концертных мероприятий.

Отношения работников ОУ регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Организационная модель управления школы включает: годовой учебный план, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, планы работы Педагогического совета Учреждения, Методического совета Учреждения, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании Совета Учреждения при директоре, в котором принимают участие заместители директора по УВР, заведующие отделениями, художественные руководители, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

Выводы и рекомендации:

Структура и система управления СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Система взаимодействия всех структурных подразделений Учреждения позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Реализуемые Учреждением Образовательные программы, программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и предназначены для обучающихся СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20».

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональной школой разработаны в соответствии с ФГТ и реализуются на самокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Учебные программы направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены

на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, на дальнейшую профессиональную деятельность наиболее одаренных учащихся.

Качество подготовки обучающихся:

- полнота и результативность реализации образовательных программ;
- сохранность контингента (положительная динамика) - 100% на всех отделах;
- положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

Качество подготовки учащихся по отделам в 2015-2016 учебном году.

ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	14 человек
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	79%
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат - 34, Дипломант – 20, Прочие - 3
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	21%
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	5
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	80%
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат- 20, Дипломант – 7, Прочие - 4
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	40%
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	5
3. Количество выпускников,	100%

получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат – 18, Дипломант – 17, прочие - 3
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	20%
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	2
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	-
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат – 8, Дипломант - 12
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	-
ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	-
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	-
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат – 1, Дипломант – 2, прочие - 1
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	100 %
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	-
ВСЕГО	
1. Сохранность контингента	100%
2. Общее количество выпускников	26 человек
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	77%
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	Лауреат-81, Дипломант-58, прочие-4

5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	280 человек
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	27%

5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждается самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- графиком образовательного процесса;
- учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе – 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах составляет – 35 минут, в 1-2 классах – 40 минут, в 3-8 классах – 45 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной организации: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в форме технического зачета, академического концерта, исполнение концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной организации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренные на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Учреждения.

Результаты аттестации по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусства (по отделам) за 2015-2016 учебный год.

	Закончившие на «отлично» (кол-во/%)	Закончившие на «отлично» и «хорошо» (кол-во/%)	Закончившие на «хорошо и «удовлетворительно»» (кол-во/%)	Закончившие на «неудовлетворительно» (кол-во/%)	Качество успеваемости
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ					
1 класс (16 чел)	8 чел/50%	8 чел/50%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
2 класс (12 чел)	5 чел/42%	6 чел/50%	1 чел/8%	0 чел/0 %	92%
3 класс (7 чел)	2 чел/29%	5 чел/71%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
4 класс (12 чел)		9 чел/75%	3 чел/25%	0 чел/0 %	75%
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1 класс (8 чел)	3 чел/38%	4 чел/50%	1 чел/12 %	0 чел/0 %	88%
2 класс (8 чел)	1 чел/12%	4 чел/50%	3 чел/38%	0 чел/0 %	62%
3 класс (13 чел)	4 чел/31%	8 чел/62%	1 чел/7 %	0 чел/0 %	93%
4 класс (7 чел)	2 чел/29 %	3 чел/43%	1 чел/14%	1 чел/14 %	72%
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1 класс (12 чел)	5 чел/42%	5 чел/42%	2 чел/16 %	0 чел/0 %	84%
2 класс (9 чел)	2 чел/22%	4 чел/45%	3 чел/33%	0 чел/0 %	67%
3 класс (6 чел)	1 чел/17%	4 чел/67%	1 чел/16 %	0 чел/0 %	84%
4 класс (9 чел)	0 чел/0 %	6 чел/67%	3 чел/33%	0 чел/0 %	67%
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1 класс (6 чел)	0 чел/0%	6 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
2 класс (3 чел)	0 чел/0%	3 чел/100%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
3 класс (8 чел)	0 чел/0%	4 чел/50%	4 чел/50 %	0 чел/0 %	50%
4 класс (9 чел)	1 чел/12 %	4 чел/44%	4 чел/44%	0 чел/0 %	56%
ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ					
1 класс (1 чел)	0 чел/0%	6 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
2 класс (3 чел)	0 чел/0%	3 чел/100%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
3 класс (5 чел)	0 чел/0%	5 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
4 класс (9 чел)	0 чел/0 %	6 чел/67%	3 чел/33%	0 чел/0 %	67%
ИТОГО					
1 класс (43 чел)	16 чел/37%	24 чел/56 %	3 чел/7 %	0 чел/0 %	93%
2 класс (35 чел)	8 чел/23%	20 чел/57%	7 чел/20%	0 чел/0 %	80%
3 класс (39 чел)	7 чел/18 %	26 чел/67%	6 чел/15 %	0 чел/0 %	85%
4 класс (46 чел)	12 чел/26 %	22 чел/48%	11 чел/24%	1 чел/2 %	74%
163	43 чел/26 %	92 чел/56%	27 чел/17%	1 чел/1 %	82%

**Результаты аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и
ударные инструменты»
за 2015-2016 учебный год**

	Закончившие на «отлично» (кол-во/%)	Закончившие на «отлично» и «хорошо» (кол-во/%)	Закончившие на «хорошо и «удовлетворительно»» (кол-во/%)	Закончившие на «неудовлетворительно» (кол-во/%)	Качество успеваемости
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ					
5 класс (13 чел)	2 чел/15 %	8 чел/62%	3 чел/23%	0 чел/0 %	77%
6 класс (13 чел)	0 чел/0 %	9 чел/69%	4 чел/31 %	0 чел/0 %	69%
7 класс (14 чел)	2 чел/14 %	10 чел/72 %	2 чел/14%	0 чел/0 %	86%
8 класс (8 чел)	0 чел/0 %	4 чел/50%	4 чел/50%	0 чел/0 %	50%
9 класс (14 чел)	2 чел/14 %	9 чел/64%	3 чел/22%	0 чел/0 %	78%
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
5 класс (4 чел)	1 чел/25 %	3 чел/75%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
6 класс (7 чел)	3 чел/43 %	3 чел/43%	1 чел/14 %	0 чел/0 %	86%
7 класс (7 чел)	1 чел/14 %	3 чел/43 %	3 чел/43%	0 чел/0 %	57%
8 класс (1 чел)	0 чел/0 %	0 чел/0%	1 чел/100%	0 чел/0 %	0%
9 класс (5 чел)	3 чел/60 %	1 чел/20%	1 чел/20%	0 чел/0 %	80%
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
5 класс (7 чел)	0 чел/0 %	6 чел/86%	1 чел/14	0 чел/0 %	86%
6 класс (2 чел)	0 чел/0 %	2 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
7 класс (2 чел)	0 чел/0 %	2 чел/100 %	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
8 класс (1 чел)	0 чел/0 %	0 чел/0%	1 чел/100%	0 чел/0 %	0%
9 класс (5 чел)	1 чел/20 %	3 чел/60%	1 чел/20	0 чел/0 %	80%
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
5 класс (2 чел)	0 чел/0 %	0 чел/50%	1 чел/100%	0 чел/0 %	0%
6 класс (6 чел)	1 чел/17 %	2 чел/33%	1 чел/17 %	2 чел/33%	50%
7 класс (5 чел)	0 чел/0 %	2 чел/50 %	2 чел/50%	0 чел/0 %	50%
8 класс (1 чел)	0 чел/0 %	1 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
9 класс (2 чел)	0 чел/0 %	0 чел/0 %	2 чел/100%	0 чел/0 %	0%
ВСЕГО					
5 класс (25 чел)	3 чел/12 %	17 чел/68%	5 чел/20%	0 чел/0 %	80%
6 класс (28 чел)	3 чел/11 %	17 чел/61%	6 чел/21 %	2 чел/7 %	72%
7 класс	3 чел/11 %	18 чел/67 %	6 чел/22%	0 чел/0 %	78%

(27 чел)					
8 класс (11 чел)	0 чел/0 %	5 чел/46%	6 чел/54%	0 чел/0 %	54%
9 класс (26 чел)	6 чел/23 %	13 чел/50%	7 чел/27%	0 чел/0 %	73%
117 чел	15 чел/13 %	70 чел/60%	30 чел/26%	2 чел/2 %	73%

Творческая и культурно-просветительская деятельность

•Преследуя одну из главных задач развития музыкальной школы – развитие ансамблевого музицирования и развития детского камерного симфонического оркестра школы «ForceMajor Orchestra», с целью введения в оркестр новых музыкальных инструментов, в 2016 году в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» открывается класс валторны. Под руководством преподавателя Микаеляна Артема Гришаевича, который является солистом Академического симфонического оркестра филармонии им. Д.Д. Шостаковича, юные валторнисты влились в состав школьного оркестра и уже в ноябре принимали участие в концерте в Шереметевском дворце, исполняя вместе со своим преподавателям партию Волка в симфонической сказке С.С. Прокофьева «Петя и волк».

•9 апреля 2016 года на сцене большого зала кинотеатра «Курортный» прошел Отчетный концерт СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20», посвященный 50-летию школы. В этот день коллектив преподавателей и учащихся школы получал поздравление от Председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Главы администрации Курортного района, Начальника отдела культуры администрации Курортного района, Главы администрации Муниципального Совета, от коллег учреждений культуры Курортного района, коллег из Детских школ искусств.

Почетными грамотами, благодарностями и благодарственными письмами, а также памятным знаками и медалями награжден преподавательский состав школы.

На отчетном концерте зрители наслаждались выступлением лучших учащихся школы-лауреатов городских и международных конкурсов. Свою программу представили все хоровые коллективы школы, ансамбли отдела духовых и ударных инструментов, струнный ансамбль и, конечно, истинным подарком стало выступление камерного симфонического оркестра школы «ForceMajor Orchestra».

•Крупнейшими Районными мероприятиями, которые проводит школа, является Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» для учащихся 3-9 классов (с 2001 года) и Районный фестиваль «Веселые нотки» для учащихся 1-2 классов (с 2006 года). Эти музыкальные праздники охватывают весь возрастной контингент учащихся. В нем принимают участие музыкальные учебные заведения Сестрорецка, Зеленогорска и Кронштадта. В этом году школа приняла около 100 учащихся на один фестиваль и 120 человек на второй фестиваль. Творческие достижения детей оценивает высокопрофессиональное жюри, в составе которого работают такие выдающиеся музыканты, как:

Михаил Владимирович Бенедиктов, Лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского.

Олег Геннадьевич Вайнштейн, Лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Римского-Корсакова и Государственной Консерватории им. Римского-Корсакова, награжден премией правительства «Надежда России» в номинации «лучший преподаватель».

Марина Григорьевна Полозова, Заслуженный работник культуры, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея Комитета по культуре. Обладатель звания «Преподаватель России».

Людмила Наумовна Гуревич, Кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской консерватории, заведующая отделом струнных инструментов музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова.

Станислав Лямин - Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Артист Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича (Художественный руководитель и главный дирижёр - Ю.Х. Темирканов).

Татьяна Георгиевна Кузнецова, заведующая отделом народных инструментов Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского.

Ксения Кузляр – Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Артистка Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича (Художественный руководитель и главный дирижёр - Ю.Х. Темирканов). Ассистент-преподаватель Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Солистка ансамбля Фонда современной музыки «Про Арте»

Высокая оценка этих музыкантов позволяет смело участвовать ученикам в городских и международных конкурсах.

- Интенсивно и масштабно развивается концертная театрализация. Ежегодно на сцене кинотеатра «Курортный» проходят театрализованные музыкальные концерты: «Зимняя история» (2014 г.), «Новогодний карнавал» (2015 г.) Новогодняя музыкальная фантазия «Есть на свете чудеса...» (2016 г.), где задействован практически весь коллектив школы (около 250 учащихся принимают участие в концертах), применялись визуальные, звуковые и световые эффекты, что усиливало эмоциональность подачи и восприятия публикой качественного музыкального материала.

- Получило дальнейшее развитие новое направление концертной деятельности школы - включение в городской проект «Школы искусств в гостях у Мариинского театра». В рамках этого проекта самые талантливые ученики получили возможность выступить в фойе Стравинского Мариинского театра-2. 20 мая состоится второй концерт в рамках этого проекта. Наряду с сольными и ансамблевыми номерами, в концерте принял участие старший хор под руководством Ю.В. Осокиной и большой струнный ансамбль, художественный руководитель Д.В. Харина.

Концерт прошел на едином дыхании, музыкальное исполнение отличалось столь высоким профессионализмом, которое заставляло слушателей глубоко погружаться в атмосферу эмоциональных музыкальных образов и переживаний.

Концерт посетил Председатель комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга Сухенко Константин Эдуардович, что явилось большим сюрпризом для учащихся и преподавателей. Он отметил высокий уровень подготовки учащихся, качественную работу всего педагогического коллектива, поздравил школу с юбилеем!

- В 2003 году стартовал проект «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций». Это своеобразная летняя филармония, где жителям и гостям Сестрорецка предоставляется уникальная возможность послушать выступления профессиональных музыкантов различных специальностей, являющихся лауреатами всероссийских и международных конкурсов. В их исполнении звучит музыка всех эпох, стилей и направлений.

Сезон 2016 года оказался богатым и разнообразным и по представленному инструментарию, и по репертуару, и по возрасту исполнителей. Традиционно летний филармонический сезон открывает концерт преподавателей школы.

В нынешнем четырнадцатом сезоне он обогатился выступлениями новых преподавателей. Это Юлия Шолохова, Артем Бочкарев, Александр Степанов, Мария Забелина. Кульминацией первого концерта стало выступление оркестра преподавателей с произведениями Георгия Свиридова. С восторгом, волнением, восхищением зрители покидали концертный зал.

11 июня состоялось выступление квартета «Savetempo», в составе которого Алина Леонова, Денис Сатушев, Дмитрий Сатушев, Алла Белова. Необычный инструментальный состав (две виолончели, клавесин и вокал), звучание музыки эпохи барокко не оставили равнодушными зрителей, с теплотой откликнувшихся на выступление артистов.

18 июня концертный зал школы наполнили волшебные звуки гитары. Выступал совсем молодой музыкант, лауреат международных конкурсов Данил Вахромеев. Студент Санкт-Петербургской консерватории, ученик хорошо известного гитариста Антона Баранова, очаровал зрительскую аудиторию своим исполнением.

22 июня квартет «Matthaeus» представил вниманию сестрорецкой публики два произведения, которые разделяют два века. Прозвучал квартет Йозефа Гайдна и квинтет Дмитрия Шостаковича. Александра Коробкина, Филипп Буин, Антон Стародубцев, Дарья Степанова, Ксения Гаврилова моментально овладевают аудиторией, держат ее в эмоциональном напряжении, ведут за собой, словно по нити Ариадны до последних звуков. И даже по окончании звучания музыки зрители долго остаются в плену музыкального волшебства.

29 июня - вершиной четырнадцатого сезона летних филармонических концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» стало выступление членов жюри районных фестивалей «С музыкой в новый век» и «Веселые нотки» Олега Вайнштейна, Станислава Лямина и Ксении Куэльяр. Для ДМШ № 20 – большая честь принимать у себя этих известных музыкантов, ведущих активную гастрольную жизнь, как в России, так и за рубежом. Концерт в двух отделениях прошёл «на одном дыхании». Прозвучали произведения Чайковского, Глазунова, Рахманинова, Прокофьева, Форе, Дебюсси, Попера, Пернье, Гершвина. Пианист Олег Вайнштейн впервые предстал перед местной публикой как композитор. Эти музыканты завоевали любовь публики, ее признательность, благодарность.

• Обучение и концертное исполнительство развиваются параллельно и начинаются с первых шагов в области постижения музыкального искусства. Результатом достижений совсем юных дарований являются концерты учащихся подготовительного отделения и праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты» с элементами театрализации, где ученики дают клятву юных музыкантов.

• Шереметевский дворец.

Одним из ярких событий 2016 года – осуществлен постоянный творческий контакт по проведению совместных концертных мероприятий. В белом зале Шереметевского дворца были проведены следующие мероприятия:

«Цикл концертов для детей. В гостях у музыкальной сказки» С. Прокофьев «Петя и волк» Камерный оркестр СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» «ForceMajor Orchestra».

«Цикл концертов для детей. В гостях у музыкальной сказки» Г. Андерсен «Гадкий утенок» Камерный оркестр СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» «ForceMajor Orchestra».

Яковлева София, ученица 1 класса отдела струнных инструментов (преп. Харинова Дарья Вячеславовна, концертмейстер Репина Елена Андреевна) приняла участие в 1-й концерте цикла «От восьмушки до половинки» в Шереметевском дворце 9 октября 2016 г.

Ведущий концерта - хранитель коллекции музыкальных инструментов
СПбМТиМИ Владимир Кошелев

11 декабря в концертном зале Шереметевского дворца прошел 3-й концерт "Скрипка в музыке для кино и театра" в рамках цикла "От восьмушки до половинки". в концерте принимали участие учащиеся СПб ГБОУ ДОД "ДМШ №20" Короткина Виктория и Межебурская София (класс преподавателя Хариновой Дарьи Вячеславовны)

•Проект «Открывая календарь знаменательных дат» организуется и проводится с 2015 года. Включает в себя: Конференцию по музыкальной литературе, Олимпиаду по сольфеджио и большой заключительный концерт. Проект относится к основным мероприятиям СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20». Решаются задачи учебного, концертного и культурно-просветительского плана. В проекте задействован педагогический состав и учащиеся СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20». В 2016 году проект был посвящен 260-летию со дня рождения В.А. Моцарта

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественные показатели реализации образовательных программ стабильны.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в соответствии с Программой развития Учреждения, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах разного уровня, обширная концертная работа на базе учреждения и Курортном районе и в Санкт-Петербурге.

6. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиями содержания и обслуживания помещений.

1. Приобретение музыкальных инструментов		
1	Гобой КГЕ	1 шт.
2	Валторна одинарная	5 шт.
3	Контрабас 1/2	1 шт.
4	Стойка высокая для малого барабана Ямаха	1 шт.
5	Аккордеоны 7/8	2 шт.
2. Услуги для обеспечения образовательного процесса		
1	Организация автобусных поездок	9 шт.
2	Звукооператорские услуги	1 шт.
3. Приобретение товаров для обеспечения образовательного процесса		
1	Ноутбук	1 шт.
2	Монитор	1 шт.
3	Источник бесперебойного питания	1 шт.
4	Модем 4G	1 шт.
5	Программное обеспечение Виндолс 7	1 шт.
6	Программа Офис	2 шт.

7	Ремни для гобоя (нашейные)	6 шт.
8	Трости для саксофона	20 шт.
9	Канцелярские товары	согласно контракту
10	Хозяйственные товары	согласно контракту
11	Комплектующие к оргтехнике	согласно контракту
12	Комплектующие к музыкальным инструментам	согласно контракту
13	Наградная продукция	согласно контракту
4. Приобретение учебных пособий, нот, печатная продукция		
1	Учебник Л.В. Белякаева - Казанская "Силуэты музыкального Санкт-Петербурга"	25 экз
2	Выпускные фотокниги "Премиум"	26 экз
3	Журналы, индивидуальные планы	200 шт
5. Улучшение качества работы персонала		
1	Медицинский профосмотр сотрудников	48 чел.
2	Обучение по программе "Организация работы по охране труда"	3 чел
3	Обучение по программе "Обслуживание ИТП"	1 чел
4	Обучение по программе "Доступность для инвалидов"	1 чел
5	Оценка условий труда	1 шт
6. Улучшение качества охраны труда		
1	Термометры	10 шт
2	Анализ воды	
3	Дооборудование АПС Контракт	
4	Ремонт системы АПС (формирование сигнала)	
5	Вывоз мусора	
6	Дератизация	
7	Подготовка инженерных сетей к отопительному сезону	
7. Оснащение базы ГО ЧС		
1	Извещатели дымовые для АПС	10 шт
2	Разработка Паспорта опасных отходов	1 шт
3	Планы эвакуации	10 шт
8. Улучшение качества охраны Учреждения		
1	Техническое обслуживание КСОБ	
2	Эксплуатационно -техническое обслуживание объектовой станции "Стрелец-Мониторинг" подключенного к пожарной сигнализации, смонтированной в здании СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20	
3	Обслуживание и поверка узла учёта тепловой энергии	
4	Охрана здания с выводом сигнала на ПЦО	
5	Замер сопротивления изоляции	

Классы оснащены мебелью, обеспечены наглядными учебными пособиями, техническими средствами обучения.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным

обеспечением. Имеется копировально - множительная аппаратура, что позволяет своевременно и оперативно копировать учебно - методическую литературу.

Выводы и рекомендации:

Санитарно- гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Продолжить работу по строительству нового здания школы.

7. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Представлен в таблице (см. Приложение 1).

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства. Уровень библиотечного фонда соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций.

В 2016 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» с 2013 по 2017 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20», а именно:

в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;

учащиеся СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» активно участвуют в массовых мероприятиях, и активно участвуют в концертной работе Детского камерного симфонического оркестра «ForceMajor Orchestra»;

учащиеся СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;

уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20», требующие дальнейшей работы, а именно: отсутствует большой концертный зал;

необходимо совершенствовать методическую составляющую работы преподавателей.

Рекомендации:

По итогам самообследования:

- совершенствовать качество подготовки обучающихся и профориентационной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;
- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы, в том числе из средств платных услуг;
- активизировать работу по обращению к Учредителю по строительству, после завершения проектных работ, нового здания музыкальной школы по адресу, г. Сестрорецк, ул. Воскова, д.15.