

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20  
«26» марта 2018 г.  
Протокол №4

Утверждено  
Директор СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20

  
Левин А.В.



Приказ № 38 от 30.03.2018

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Санкт-Петербургского государственного образовательного учреждения дополнительного**  
**образования детей «Детская музыкальная школа №20**  
**Курортного района»**  
**за 2017 год**

**Сестрорецк**

**2017 г.**

Учредителем СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» является Администрация Курортного района Санкт-Петербурга и Комитет по управлению государственным имуществом Санкт-Петербурга.

Фактическое место нахождения Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Юридический и почтовый адрес Учреждения:

197701, г. Санкт-Петербург, площадь Свободы, дом 2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана 30.03.2012г., серия 78 № 002090, регистрационный № 697,698, срок действия лицензии – бессрочно.

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 30.03.2012г., серия 78 № 002090, регистрационный № 697,698 в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» в 2016 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

#### **I. Дополнительные общеобразовательные программы:**

- «Инструментальное исполнительство – фортепиано» – 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство – струнные инструменты» – 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты» – 9 лет;
- «Инструментальное исполнительство – народные инструменты» – 9 лет;

#### **II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.**

- «Фортепиано» – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Струнные инструменты» – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Хоровое пение» – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» – 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» – 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);

#### **III. Дополнительным образовательным программы общего музыкального образования: за пределами образовательных программ, указанных в пункте I, II:**

- «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» – 1 год, 2 года, 3 года;
- «Подготовительное отделение «Музицирование» – 1 год, 2 года, 3 года.

#### **Выводы и рекомендации:**

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация

образовательного процесса в СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

## 2.1. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Сохранность контингента обучающихся

Сохранность контингента – 100%

на 1 ЯНВАРЯ 2017 г.	НА 31 ДЕКАБРЯ 2017 г.
<b>БЮДЖЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b>	
<b>280</b>	<b>280</b>
<b>ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ</b>	
<b>107</b>	<b>107</b>
Из них:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 62 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано»</li> <li>• 45 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано»</li> <li>• 30 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»</li> <li>• 2 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» с учебным планом для профориентированных учащихся.</li> </ul>
<b>ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
<b>59</b>	<b>59</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 42 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты»</li> <li>• 15 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты»</li> <li>• 2 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 44 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты»</li> <li>• 11 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты»</li> <li>• 4 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся.</li> </ul>
<b>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b>	
<b>22</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хоровое пение»</li> </ul>

<b>ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
<b>56</b>	<b>61</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>26</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)</li> <li>• <b>10</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)</li> <li>• <b>16</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты»</li> <li>• <b>1</b> учащийся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты» с учебным планом для профориентированных учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>32</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)</li> <li>• <b>22</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)</li> <li>• <b>7</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты»</li> </ul>
<b>ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
<b>36</b>	<b>31</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>18</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)</li> <li>• <b>10</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)</li> <li>• <b>8</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Народные инструменты»</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>17</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)</li> <li>• <b>10</b> учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)</li> <li>• <b>4</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство – Народные инструменты»</li> </ul>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b>	
<b>170</b>	<b>189</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>37</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 3 года;</li> <li>• <b>74</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>38</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 3 года;</li> <li>• <b>66</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального</li> </ul>

<p>образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 2 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>39</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 1 год;</li> <li>• <b>15</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения – 1 год;</li> <li>• <b>3</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения – 2 года;</li> <li>• <b>2</b> учащихся обучался по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» – срок обучения – 3 года;</li> </ul>	<p>образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» -срок обучения – 2 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>67</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Дошкольное музыкальное развитие» – срок обучения – 1 год;</li> <li>• <b>12</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения – 1 год;</li> <li>• <b>5</b> учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения – 2 года;</li> <li>• <b>1</b> учащийся обучался по дополнительной общеобразовательной программе общего музыкального образования «Подготовительное отделение «Музицирование» -срок обучения – 3 года;</li> </ul>
--	--

Общая численность учащихся в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20 составляет **469** человек, в том числе 280 – бюджетное отделение, 189 – подготовительное отделение.

### **Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2016 по 2017 год стабильны. Подготовительное отделение развивается.

Продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

### **2.2. Подготовка выпускников**

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20 придает важное значение.

В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20.

В СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20 развивается система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Налажен контакт с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

### **Поступившие в профессиональные образовательные учреждения в 2017 году нет.**

#### **Выводы и рекомендации:**

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

### **2.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2017 году.**

Конкурсы	Всего конкурсов, фестивалей	Количество лауреатов и дипломантов		
		лауреаты	дипломанты	прочие
Районный уровень	4	49	49	2
Городской уровень	6	4	0	2
Всероссийский уровень	0			
Проводимые УМЦ	2			3
Международный уровень	10	20	7	
<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	<b>81</b>	<b>58</b>	<b>11</b>

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2017 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа

преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Все направления работы курирует Методический совет СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20.

#### Доклады членов Методического совета:

- Анализ учебного процесса по отделам.(заведующие отделов)
- Концертные выступления с элементами театрализации. Анализ проведения Новогодних представлений. (Кудряшова О.А., Зайцева М.Н.)
- Анализ работы подготовительного отделения по развитию музыкальных способностей (мелодический, гармонический, ладовый слух).
- Оркестровая и ансамблевая работа: анализ достижений, направления развития.
- Анализ учебного процесса. (Телкова Е.А.)

В 2017 году на всех отделениях продолжилась работа по апробации, внедрению и совершенствованию **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области музыкального искусства.

Корректируются **фонды оценочных средств** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

По итогам 2016-17 учебного года проведен анализ соответствия программ академических концертов учащихся 1-4 классов фондам оценочных средств и предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано» (учебный предмет «Специальность и чтение с листа»). Проведен мониторинг программ переводных и выпускных экзаменов по музыкальному инструменту, технических зачетов. Кроме того, рассматривались программы выпускных экзаменов по музыкальным специальностям.

Мониторинг проводился с целью анализа соответствия программ учащихся ОП на фортепианном отделе. По результатам мониторинга было рекомендовано рассмотреть и внести изменения в ДПОП.

На всех отделениях начата работа по разработке рабочих программы для 1-5 классов ДПОП.

Продолжена работа **на теоретическом отделе** для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла. Продолжается работа в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат» по внедрению новых форм, которые привлекут большее количество учащихся (олимпиады, лекция-концерт, конференции с использованием современных технологий)

В школе реализуется **план работы с молодыми и новыми преподавателями.**

Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков. (Коваленко И.П., Большова Г.Г.)

#### **Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров в 2017 году**

В 2017 году следующие преподаватели и концертмейстеры повысили свою квалификацию на курсах, проводимых Учебно-методическим центром по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга а также на курсах и семинарах в других организациях: **Всего – 21 преподаватель.**

#### **Наличие опубликованных материалов в 2017 году**

В отчетном году велась активная работа с периодическими изданиями района «Берега», «Здравница», «В курортном городе» и др. В газетах публиковались статьи художественных руководителей Учреждения, родителей учащихся, редакторов газет.

#### **Всего опубликовано:**

Статьи – 10

Программы – 2

Музыкальное исполнительство. Вариативная часть. «Музицирование» (срок обучения 3 года) преп. Лукьянова Т.И.

Музыкальное исполнительство. Вариативная часть. «Музицирование» (срок обучения 6 лет) преп. Лазуткина С.А., Вербловская Н.А.

Интернет-публикации – 3

Результативное участие в профессиональных конкурсах свидетельствует об активизации творческой и методической деятельности преподавателей.

#### **Награждены в 2017 году**

- Вербловская Нина Алексеевна – преподаватель фортепианного отдела – Благодарственное письмо администрации Курортного района
- Гончарова Виктория Анатольевна – преподаватель фортепианного отдела – Благодарственное письмо Муниципального Совета г. Кронштадт
- Коваленко Ирина Павловна – преподаватель отдела струнных инструментов Почетная грамота Администрации Курортного района
- Лазуткина Светлана Афанасьевна – преподаватель фортепианного отдела – Благодарственное письмо администрации Курортного района
- Соловьева Елена Анатольевна – преподаватель фортепианного отдела – Почетная грамота администрации Курортного района
- Телкова Екатерина Александровна – заместитель директора по УР – Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

#### **Работа в жюри фестивалей конкурсов в 2017 году**

- Международный конкурс «Первый аккорд – Маленький Моцарт»

#### **Выводы и рекомендации:**

Методическая работа в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций. Темы методических разработок отвечают проблемам образовательного процесса школы.

### **3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

В соответствии с Уставом образовательного учреждения, нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 1008 Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» на период до 2017 года, локальными актами Учреждения.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20.

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-воспитательной работе, заместителями директора по АХЧ, заведующими музыкальными отделами, заведующим подготовительным отделением, художественными руководителями.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Коллегиальными органами управления Учреждения, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются: Совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения, Общее собрание работников Учреждения. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются локальными актами.

Приказом директора назначаются художественные руководители из числа наиболее квалифицированных педагогических работников. Художественные руководители подчиняются директору Учреждения и заместителю директора по УР. Художественные руководители осуществляют подготовку и проведение концертных мероприятий.

Отношения работников ОУ регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Организационная модель управления школы включает: годовой учебный план, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, планы работы Педагогического совета Учреждения, Методического совета Учреждения, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании Совета Учреждения при директоре, в котором принимают участие заместитель директора по УР, заведующие отделениями, художественные руководители, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

Выводы и рекомендации:

Структура и система управления СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20 эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Система взаимодействия всех структурных подразделений Учреждения позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

Реализуемые Учреждением Образовательные программы, программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и предназначены для обучающихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20.

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональными школой разработаны в соответствии с ФГТ и реализуются на самокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Учебные программы направлены на приобретение детским знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как

учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, на дальнейшую профессиональную деятельность наиболее одаренных учащихся.

**Качество подготовки обучающихся:**

- полнота и результативность реализации образовательных программ;
- сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех отделах;
- положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

**Качество подготовки учащихся по отделам в 2016-2017 учебном году.**

<b>ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	<b>8 человек</b>
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	<b>75%</b>
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Гран При – 2, Лауреат – 24, Дипломант – 25, Прочие – 5</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>100 %</b>
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	<b>нет</b>
<b>ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	<b>1</b>
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	<b>нет</b>
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Гран При – 1, Лауреат- 17, Дипломант – 11, Прочие – 4</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>100 %</b>
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	<b>нет</b>
<b>ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	<b>3</b>
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах	<b>100%</b>

оценки «Хорошо» и «Отлично»	
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Лауреат – 16, Дипломант – 15, прочие – 3</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>100 %</b>
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	-
<b>ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	<b>5</b>
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	<b>100%</b>
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Лауреат – 8, Дипломант – 7, прочие – 1</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>100 %</b>
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	-
<b>ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	-
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	-
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Лауреат – 3</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>100 %</b>
6. Востребованность выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	-
<b>ВСЕГО</b>	
1. Сохранность контингента	<b>100%</b>
2. Общее количество выпускников	<b>17 человек</b>
3. Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Хорошо» и «Отлично»	<b>69%</b>
4. Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях	<b>Лауреат-58, Дипломант-47, прочие-13</b>
5. Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях	<b>469 человек</b>
6. Востребованность	-

выпускников: (Поступивших в профильные учреждения профессионального образования музыкального отделения)	
--	--

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждается самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- графиком образовательного процесса;
- учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе – 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах составляет – 35 минут, в 1-2 классах – 40 минут, в 3-8 классах – 45 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной организации: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в форме технического зачета, академического концерта, исполнение концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной организации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренные на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Учреждения.

**Результаты аттестации по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусства (по отделам) за 2016-2017 учебный год.**

	Закончившие на «отлично» (кол-во/%)	Закончившие на «отлично» и «хорошо» (кол-во/%)	Закончившие на «хорошо и «удовлетворительно»» (кол-во/%)	Закончившие на «неудовлетворительно» (кол-во/%)	Качество успеваемости
<b>ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ</b>					
<b>1 класс (18 чел)</b>	9 чел/50%	9 чел/50%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>2 класс (14 чел)</b>	3 чел/21%	11 чел/79%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
<b>3 класс (8 чел)</b>	3 чел/37%	5 чел/63%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>4 класс (7 чел)</b>	1 чел/14%	6 чел/86%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
<b>ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
<b>1 класс (10 чел)</b>	8 чел/80%	1 чел/10%	0 чел/00 %	1 чел/10 %	90%
<b>2 класс (5 чел)</b>	2 чел/40%	2 чел/40%	0 чел/38%	1 чел/20 %	80%
<b>3 класс (7 чел)</b>	0 чел/0%	7 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>4 класс (11 чел)</b>	2 чел/18 %	5 чел/46%	2 чел/18%	2 чел/18 %	72%
<b>ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
<b>1 класс (14 чел)</b>	8 чел/57%	4 чел/29%	2 чел/14 %	0 чел/0 %	100%
<b>2 класс (7 чел)</b>	1 чел/14%	6 чел/86%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
<b>3 класс (7 чел)</b>	0 чел/0%	5 чел/71%	2 чел/19 %	0 чел/0 %	100%
<b>4 класс (7 чел)</b>	1 чел/14 %	5 чел/72%	1 чел/14%	0 чел/0 %	100%
<b>ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
<b>1 класс (2 чел)</b>	1 чел/50%	1 чел/50%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>2 класс (6 чел)</b>	0 чел/0%	5 чел/83%	1 чел/17%	0 чел/0 %	100%
<b>3 класс (2 чел)</b>	0 чел/0%	2 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	50%
<b>4 класс (7 чел)</b>	1 чел/14 %	3 чел/44%	2чел/28%	1 чел/14 %	86%
<b>ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ</b>					
<b>1 класс (4 чел)</b>	1 чел/25%	3 чел/75%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>2 класс (2 чел)</b>	1 чел/50%	1 чел/50%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
<b>3 класс (5 чел)</b>	0 чел/0%	5 чел/100%	0 чел/0 %	0 чел/0 %	100%
<b>4 класс (6 чел)</b>	0 чел/0 %	6 чел/100%	0 чел/0%	0 чел/0 %	100%
<b>ИТОГО</b>					
<b>1 класс (48 чел)</b>	27 чел/56%	18 чел/38 %	2 чел/4 %	1 чел/2 %	98%
<b>2 класс (34 чел)</b>	7 чел/20%	25 чел/74%	1 чел/3%	1 чел/3 %	97%
<b>3 класс (29 чел)</b>	3 чел/10 %	24 чел/83%	2 чел/7 %	0 чел/0 %	100%
<b>4 класс (38 чел)</b>	5 чел/13 %	25 чел/66%	5 чел/13%	3 чел/8 %	92%
<b>149</b>	42 чел/28%	92 чел/62%	10 чел/7%	5 чел/3 %	97%

**Результаты аттестации по дополнительной общеобразовательной программе  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и  
ударные инструменты»  
за 2016-2017 учебный год**

	Закончившие на «отлично»		Закончившие на «отлично» и «хорошо»		Закончившие на «хорошо» и «удовлетворительно»		Закончившие на «неудовлетворительно»		Качество успеваемости (%)
	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	(кол-во)	(%)	
<b>ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ</b>									
5 класс 12	1	8	9	75	2	17	0	0	100
6 класс 12	2	17	7	58	2	17	1	8	92
7 класс 13	2	15	5	38	6	46	0	0	100
8 класс 12	0	0	10	83	2	17	0	0	100
9 класс 8	1	13	4	50	3	38	0	0	100
<b>ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>									
5 класс 6	1	17	4	67	1	17	0	0	100
6 класс 5	1	20	3	60	1	20	0	0	100
7 класс 5	1	20	3	60	1	20	0	0	100
8 класс 6	1	17	2	33	3	50	0	0	100
9 класс 1	0	0	0	0	1	100	0	0	100
<b>ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>									
5 класс 8	1	13	4	50	3	38	0	0	100
6 класс 6	0	0	3	50	3	50	0	0	100
7 класс 1	0	0	1	100	0	0	0	0	100
8 класс 1	0	0	1	100	0	0	0	0	100
9 класс 1	0	0	0	0	1	100	0	0	100
<b>ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>									
5 класс 9	1	11	3	33	5	56	0	0	100
6 класс 1	0	0	0	0	0	0	1	100	0
7 класс 2	0	0	0	0	2	100	0	0	100
8 класс 3	0	0	0	0	3	100	0	0	100
9 класс 1	0	0	1	100	0	0	0	0	100
<b>ОТДЕЛ ХОРОВОГО ПЕНИЯ</b>									
5 класс 5	0	0	3	60	2	40	0	0	100
6 класс	0		0		0		0		0
7 класс	0		0		0		0		0
8 класс	0		0		0		0		0
9 класс	0		0		0		0		0
<b>ВСЕГО</b>									
5 класс 40	4	10	23	58	13	33	0	0	100
6 класс 24	3	13	13	54	6	25	2	8	92
7 класс 21	3	14	9	43	9	43	0	0	100
8 класс 22	1	5	13	59	8	36	0	0	100
9 класс 11	1	9	5	45	5	45	0	0	100
118	12	10	63	53	41	35	2	2	98

## Творческая и культурно-просветительская деятельность

### 1. Концертная работа

1.	Концерт класса преп. Богорада В.Э. «Учитель-ученики»	28 января 2017 г.
2.	Концерт, посвященный 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта, в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат»	31 января 2017 г.
3.	XVII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» (1 тур) фортепианный отдел	11.02.2017
4.	XVII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» (1 тур) отдел народных инструментов	11.02.2017
5.	XVII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» (1 тур) отдел струнных инструментов	12.02.2017
6.	XVII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» отдел духовых и ударных инструментов	12.02.2017
7.	XVII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век»	18,19 февраля 2017 г.
8.	«О мальчиках и девочках...» из цикла концертов для детей «В гостях у музыкальной сказки» Музыка С. Прокофьева в исполнении учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 в Белом зале Шереметевского дворца	25 февраля 2017 г.
9.	Концерт лауреатов XVII Районного фестиваля «С музыкой в новый век» в фойе Стравинского Мариинского театра-2	26 февраля 2017 г.
10.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта	02 марта 2017 г.
11.	Концерт, посвященный Международному женскому дню.	10 марта 2017 год
12.	VII Районный фестиваль «Веселые нотки» 1 тур Отдел духовых и ударных инструментов	09 марта 2017
13.	VII Районный фестиваль «Веселые нотки» 1 тур Отдел народных инструментов	11 марта 2017
14.	VII Районный фестиваль «Веселые нотки» 1 тур Отдел струнных инструментов	11 марта 2017
15.	VII Районный фестиваль «Веселые нотки» 1 тур Фортепианный отдел	11 марта 2017
16.	VII Районный фестиваль «Веселые нотки»	19 марта 2017 г.
17.	Концерт в ДОУ №25	21 марта 2017
18.	Концерт в ДОУ №14	22 марта 2017
19.	Концерт в ДОУ №22	23 марта 2017
20.	Концерт оркестра «ForceMajor Orchestra»	23 марта 2017
21.	Концерт камерного оркестра «ForceMajorOrchestra» в к/т «Курортном»	12 апреля 2017
22.	Отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов	16 апреля 2017
23.	Концерт учащихся подготовительного отделения	17 апреля 2017
24.	Концерт учащихся подготовительного отделения	17 апреля 2017
25.	Концерт учащихся подготовительного отделения	19 апреля 2017
20	Дворец князей Белосельских-Белозерских, абонемент №3 «Играют юные исполнители» Зегжда Елена, выступление с	

	Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром (дирижер Алексей Ньяга).	
21	Отчетный концерт СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №20» в Санкт-Петербургской Государственной академической Капелле	24 апреля 2017
22	Отчетный концерт фортепианного отдела	26 апреля 2017
23	Отчетный концерт отдела струнных инструментов	27 апреля 2017
24	Концерт детского симфонического оркестра «ForceMajorOrchestra» и хора старших классов СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 в Мариинском театре – 2 (фойе Стравинского)	01 мая 2017
25	Концерт в ДОУ №20 Детская опера Ж. Металлиди «Курочка Ряба» (средний хор Кудряшова О.А., Гончарова в.А.)	05 мая 2017
26	Педагогический концерт, посвященный Дню Победы	05 мая 2017
27	Концерт учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ№20 и Санкт- Петербургского музыкального лицея «Весенний калейдоскоп» в Мемориальном музее-квартире Н.А. Римского-Корсакова.	06 мая 2017
28	Концерт учащихся подготовительного отделения (преп. Гончарова В.А.)	15 мая 2017
29	Концерт учащихся подготовительного отделения (преп. Соловьева Е.А.)	18 мая 2017
30	Отчетный концерт отдела народных инструментов	20 мая 2017
31	Концерт учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ№20 в салоне «Классика Петербурга»	20 мая 2017
32	Гала-концерт фестиваля – Мариинский NEXТ (оркестр ДМШ №20 «ForceMajorOrchestra») Концертный зал Мариинского театра	22 мая 2017
33	Выпускной вечер	24 мая 2017
34	Концерт учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 (ударные инструменты)	28 мая 2017
35	Цикл летних концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» Концерт фортепианной музыки <b>Олег Вайнштейн (фортепиано)</b>	3 июня 2017
36	Цикл летних концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» <b>Денис Лупачев (флейта)</b> <b>Андрей Судельский (фортепиано)</b>	10 июня 2017
37	Цикл летних концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» Концерт фортепианной музыки <b>Артем Бочкарев (фортепиано)</b>	17 июня 2017
38	Цикл летних концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций» <b>Любовь Хамина (скрипка)</b> <b>Станислав Лямин (виолончель)</b> <b>Ольга Ермакова (фортепиано)</b>	24 июня 2017
39	День знаний. Тождественная встреча первоклассников.	01 сентября 2017

		г.
40	Концерт выпускников ко Дню города Сестрорецка.	08 сентября 2017 г.
41	Концерт камерного оркестра «ForceMajorOrchestra» в Шереметевском дворце. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк».	07 октября 2017 г.
42	«Посвящение в юные музыканты» – в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20	19 октября 2017 г.
43	Концерт камерного оркестра «ForceMajorOrchestra» к юбилею К. Чуковского в Шереметевском дворце.	28 октября 2017 г.
44	Олимпиада по сольфеджио в рамках проекта «Открывая календарь знаменательных дат» (205-лет со дня рождения А. Даргомыжского) – среди учащихся 4-6 классов СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20	С 27 ноября по 09 декабря 2017 г.
45	В СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 состоялись вокально-хоровые концерты, посвященные Дню матери.	24 и 28 ноября 2017 г.
46	В Шереметевском дворце звучала «Сказка о царе Салтане...» при участии камерного оркестра «ForceMajorOrchestra» и духового оркестра ДМШ №20	02 декабря 2017 г.
47	В Концертном зале Санатория «Сестрорецкий курорт» состоялся Педагогический концерт.	05 декабря 2017 г.
48	В ДМШ №20 состоялся концерт ансамблей, посвященный Международному дню инвалидов.	09 декабря 2017 г.
49	В Шереметевском дворце прошел концерт фортепианного отдела СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20. П.И. Чайковский «Детский альбом».	16 декабря 2017 г.
50	В СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» прошли Новогодние концерты для учащихся подготовительных групп.	с 18-28 декабря 2017 г.
51	В Большом зале кинотеатра «Курортный» состоялось театрализованное представление «Музыкальная фантазия «О временах года, о новогоднем волшебстве и о многом, многом другом...»	20 декабря 2017 г.
52	В СКК «Дубки» состоялся Новогодний концерт для учащихся 1 класса «Белоснежка и гномы»	21 декабря 2017 г.
53	В концертном зале ДМШ №20 состоялось театрализованное представление «Хоровая фантазия «Волк и 27 козлят», в исполнении учащихся 2 класса.	22 декабря 2017 г.

### Творческие достижения

- **Гуслицер Кристина** (ученица 6 класса, преп. Черепанова Р.В.) 3 место на Международном музыкальном конкурсе CrescendoCompetition- 2017 (18 января 2017 г.)
- 12 февраля 2017 года в Филиале государственного музея театрального и музыкального искусства Шереметевский дворец – музей музыки, прошел 30-тый концерт цикла "...от восьмушки до половинки..." под названием "Скрипка соло". В концерте приняла участие ученица 1 класса СПб ГБОУ ДОД "ДМШ №20" **Яковлева София**, класс преподавателя скрипки Хариновой Дарьи Вячеславовны. В исполнении Софии прозвучал Тамбурин композитора Д. Обера. Автор идеи и ведущий концерта – хранитель коллекции музыкальных инструментов СПбГМТиМи – Владимир Кошелев.

- **Степанова Александра** (преподаватель Батаев Олег Михайлович) получила Диплом и высшее звание "Виртуоз 4 ступени".
- **Антонинова Дарья** (преподаватель Шолохова Юлия Михайловна) получила диплом и звание "Виртуоз 2 ступени". VI Санкт-Петербургский открытый смотр-конкурс для флейты соло "Юный виртуоз".
- Международный конкурс искусств "Петербургская весна" март 2017.  
**Степанова Александра** (преп. Батаев О.М., конц. Бочкарев А.Ю.) – Лауреат 1 степени  
**Федоренко София** (преп. Черепанова Р.В.) – Лауреат 2 степени  
**инструментальный ансамбль Степанова Александра – Баглаев Даниил** (преп. Батаев О.М., Большова Г.Г.) – Лауреат 2 степени  
**фортепианный ансамбль Рушоник София-Либерман Мария** (преп. Большова Г.Г.) – Лауреат 2 степени  
**Акбулатова Алиса** (преп. Батаев О.М., конц. Бочкарев А.Ю.) – Лауреат 3 степени  
**Поподьянец Дарья** (преп. Батаев О.М., конц. Бочкарев А.Ю.) – Лауреат 3 степени  
**Григорьева Анна-София** (преп. Черепанова Р.В.) – Дипломант 1 степени  
**Сухачев Александр** (преп. Батаев О.М., конц. Бочкарев А.Ю.) – Дипломант 1 степени  
**Либерман Анна** (преп. Большова Г.Г.) – Дипломант 2 степени
- **Ефремов Богдан** (преподаватель Мазурок О.В.) – Городская олимпиада по сольфеджио для учащихся 6 класс – 2 место. – март 2017
- III Международный эстрадно-джазовый конкурс для детей и юношества (6-18 лет) «ДЖАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ». **Ковалевская Алиса** (преп. Осокина Юлия Владимировна) – Лауреат 2 степени конкурса. – март 2017
- **Акбулатова Алиса**, ученица 1 класса (преподаватель флейты Батаев О.М., конц. Бочкарев А.Ю.) – III Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства – Лауреат 2 степени. – апрель 2017
- Дворец князей Белосельских-Белозерских, абонемент №3 «Играют юные исполнители» **Зегжда Елена**, ученица 4 класса, преп. по скрипке Коваленко Ирина Павловна выступление с Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром (дирижер Алексей Ньяга)
- **Международный конкурс детского творчества и педагогического мастерства «Маленький Моцарт» апрель 2017:**  
 Блохина Анна (преп. Ананьина Н.А.) – Лауреат 2 степени  
 Наумов Иван (преп. Черепанова Р.В.) – Лауреат 2 степени  
 Блохин Александр (преп. Корнеев Н.Г.) – Лауреат 3 степени  
 Газизуллина Майя (преп. Соловьева Е.А.) – Лауреат 3 степени  
 ансамбль Дунаева Олеся – Кривенченко Василий (преп. Корнеева Н.Г.) – Лауреат 3 степени  
 Кривенченко Василий (преп. Корнеева Н.Г.) – Дипломант 1 степени  
 Цветкова Ульяна (преп. Леглер В.А.) – Дипломант 1 степени
- **Ефремов Богдан** выступил в концерте лауреатов 1 степени международного конкурса «Нота Бене», который проходил в Филармонии.
- **Ефремов Богдан** выступил в концерте лауреатов 1 степени международного конкурса «Нота Бене», который проходил в Филармонии.
- **Цикл концертов для детей «В гостях у музыкальной сказки»:**

- С. Прокофьев «Петя и волк»** в исполнении детского камерного симфонического оркестра «ForceMajorOrchestra» – 7 октября 2017 г.
- **К.И. Чуковский «Поучительные небылицы»** – исполнители – учащиеся СПб ГБОУ ДОД ДМШ 20. – 28 октября 2017 г.
- **А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»** – исполнители – учащиеся ДМШ №20, детский камерный симфонический оркестр «ForceMajorOrchestra», детский духовой оркестр – 2 декабря 2017 г.
- П.И. Чайковский «Детский альбом** – исполнители – учащиеся фортепианного отдела ДМШ №20 – 16 декабря 2017 г.
- **Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусств «Я уже артист!»**  
**Гергиев Михаил** – победитель (преп. Коваленко И.П., конц. Кудряшова О.А.)  
**фортепианный ансамбль Кухаренко Наталия – Барченко-Емельянов Федор** – победители (преп. Логвинова Е.Е., Лукьянова Т.И.) – ноябрь 2017
  - **Международный конкурс инструментальной музыки «JSFest», Турку, Финляндия Яковлева София** – Победитель 3 степени (преп. Харинова Д.В., конц. Павлова Е.Д.) – ноябрь 2017 г.
  - **VI Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на струнных инструментах**  
**Ефремов Богдан** – Лауреат 1 степени (преп. Сатушев Д.В., Репина Е.А.) – ноябрь 2017г.
  - **Фестиваль эстрадной песни «Доброе утро 2017»**  
Ковалевская Алиса (преп. Осокина Ю.В.) – ноябрь 2017
  - **Санкт-Петербургские ассамблеи искусств. X международный конкурс исполнительского мастерства.:**  
**Акбулатова Алиса** – Лауреат 3 степени,  
**Сухачев Александр** – Лауреат 3 степени,  
**Поподьянец Дарья** – дипломант 1 степени. (преп. Батаев О.М., конц. Бочкарев А.). – декабрь 2017 г.
  - **Восьмой международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕ-ЛИГО»**  
**Федюнина Кристина** – лауреат 3 степени  
**Смирнова Алина** – дипломант  
(преп. Шолохова Ю.М., конц. Яковлева А.А.) – декабрь 2017 г.
  - **XI Детский композиторско-исполнительский конкурс «Бывает все на свете хорошо» им. А. Петрова.**  
**Барченко-Емельянова Анфиса**-Лауреат 2 степени  
**Баглаев Даниил** – Лауреат 3 степени  
преп. Большова ГГ. – декабрь 2017 г.
  - **VIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»**  
**Ефремов Богдан**  
(преп. Сатушев Д.В., Харинова Е.В.) – декабрь 2017 г.

### Победители Районного фестиваля «Веселые нотки» – март 2017

№	Фамилия, имя	Преподаватель	Результат
1	Гергиев Михаил	Терсинских С.П.	Лауреат
2	Кухаренко Наталья	Логвинова Е.Е.	Лауреат
3	Реутская Елизавета	Акулова И.Г.	Лауреат
4	Балмасов Глеб	Акулова И.Г.	Лауреат
5	Наумов Иван	Черепанова Р.В.	Лауреат
6	Гергиев Михаил	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Лауреат
7	Акбулатова Алиса	Батаев О.М. Бочкарёв А.Ю.	Лауреат
8	Яковлева София	Харинова Д.В. Павлова Е.Д.	Лауреат Спец приз
9	Федюнина Кристина	Шолохова Ю.М. Яковлева А.А.	Лауреат
10	Атанесян Арсен	Корнеева Н.Г.	Лауреат
11	Аксёнов Егор	Корнеева Н.Г.	Лауреат
12	Волошин Мирон	Бабатьева Т.Ю. Серогодская Е.М.	Лауреат
13	Михалёва Аглая	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Лауреат
14	Григорьева Анна-София	Черепанова Р.В.	Лауреат
15	Газизуллина Майя	Соловьёва Е.А.	Лауреат
16	Цветкова Ульяна	Леглер В.А.	Лауреат
17	Барченко-Емельянов Фёдор	Лукьянова Т.И.	Лауреат Спец приз
18	Кутцар Софья	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Лауреат
19	Сухачёв Александр	Батаев О.М. Бочкарёв А.Ю.	Лауреат
20	Смирнова Алина	Шолохова Ю.М. Яковлева А.А.	Лауреат
21	Кухаренко Наталья Барченко-Емельянов Фёдор	Логвинова Е.Е. Лукьянова Т.И.	Лауреат
22	Дунаева Олеся Кривенченко Василий	Корнеева Н.Г.	Лауреат
23	Глазунова Юлия	Лукашова Е.В.	Диплом
24	Калинова Анастасия	Кудряшова Т.В.	Диплом

25	Радченко Алёна Серова Алиса Егорова Екатерина	Мицкевич О.Е. Репина Е.А.	Диплом
26	Варфоломеева Елизавета Сметанин Олег Талашова Мария	Харинова Е.В., Сатушев Д.В. Репина Е.А.	Диплом
27	Давыдова Василиса Комарова Софья	Лукьянова Т.И.	Диплом
28	Микляева Алина	Чернобылов Т.А. Репина Е.А.	Диплом
29	Бураков Андрей	Бабатьева Т.Ю. Серогодская Е.М.	Диплом
30	Щербакова Анна	Ужегов А.М. Серогодская Е.М.	Диплом
31	Маркова Мария	Логвинова Е.Е.	Диплом
32	Сагайдак Мария	Соловьева Е.А.	Диплом
33	Блохин Александр	Корнеева Н.Г.	Диплом
34	Силков Фёдор	Зайцева М.Н.	Диплом
35	Бутенко Ксения	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Диплом
36	Сазонов Александр	Велицкая Э.В. Яковлева А.А.	Диплом
37	Шестакова Виктория Хархордина Марина	Лазуткина С.А. Логвинова Е.Е.	Диплом
38	Сагайдак Мария Цветкова Ульяна	Соловьева Е.А. Леглер В.А.	Диплом
39	Тарков Максим Орлова Ксения Силков Фёдор	Зайцева М.Н.	Диплом
40	Маркова Мария Морозова Ульяна	Логвинова Е.Е. Гончарова В.А.	Диплом

### **Победители фестиваля «С музыкой в новый век» -февраль 2017 г.**

	<b>Фамилия, имя</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Результат</b>
1	Баглаев Даниил	Большова Г.Г.	ГранПри
2	Баглаев Даниил Шашкина Анастасия	Большова Г.Г.	Гран При
3	Ефремов Богдан	Харинова Е.В., Сатушев Д.В. Репина Е.А.	Гран При
4	Степанова Александра	Батаев О.М. Бочкарёв А.Ю.	Лауреат 1 степени
5	Микаелян Родион	Коваленко И.П.	Лауреат 1 степени

		Кудряшова О.А.	
6	Смирнова Александра	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Лауреат 1 степени
7	Чудаков Тихон	Зайцева М.Н.	Лауреат 1 степени
8	Быкова Анастасия	Лазуткина С.А.	Лауреат 2 степени
9	Феськова Таисия	Гончарова В.А.	Лауреат 2 степени
10	Антонинова Дарья	Шолохова Ю.М. Яковлева А.А.	Лауреат 2 степени
11	Барченко-Емельянова Анфиса Логунова Ксения	Большова Г.Г.	Лауреат 3 степени
12	Поподьянец Дарья	Батаев О.М. Бочкарёв А.Ю	Лауреат 3 степени
13	Зегжда Елена	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Лауреат 3 степени
14	Била Алина	Шолохова Ю.М. Яковлева А.А.	Лауреат 3 степени
15	Зорин Денис	Корнеева Н.Г.	Лауреат 3 степени
16	Кузнецов Никита	Корнеева Н.Г.	Лауреат 3 степени
17	Вайгачёва Елизавета	Лукьянова Т.И.	Дипломант 1 степени
18	Шашкина Анастасия	Большова Г.Г.	Дипломант 1 степени
19	Егорова Елизавета Глушинская Мария	Гончарова В.А. Лукашова Е.В.	Дипломант 1 степени
20	Завьялов Михаил	Шолохова Ю.М. Яковлева А.А.	Дипломант 1 степени
21	Бойкова Вероника	Зайцева М.Н.	Дипломант 1 степени
22	Быкова Анастасия Матвеева Елена	Лазуткина С.А. Лукьянова Т.И.	Дипломант 2 степени
23	Горячкина Виктория	Леглер В.А.	Дипломант 2 степени
24	Гуслицер Кристина	Черепанова Р.В.	Дипломант 2 степени
25	Барченко-Емельянова Анфиса	Большова Г.Г.	Дипломант 2 степени
26	Голубева Мария	Мицкевич О.Е. Репина Е.А.	Дипломант 2 степени
27	Мазалова Екатерина	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Дипломант 2 степени
28	Короткина Виктория	Харинова Д.В. Репина Е.А.	Дипломант 2 степени
29	Рушоник София Либерман Мария	Большова Г.Г.	Дипломант 3 степени

30	Скогорев Сергей	Велицкая Э.В. Яковлева А.А.	Дипломант 3 степени
31	Бельский Алексей	Чернобылов Т.А. Репина Е.А.	Дипломант 3 степени
32	Нарматов Станислав	Головина Е.В. Серогодская Е.М	Дипломант 3 степени
33	Поваляева Ирина	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Дипломант 3 степени
34	Сторож Ангелина	Корнеева Н.Г.	Дипломант 3 степени
35	Федюнин Денис	Зайцева М.Н.	Дипломант 3 степени
36	Гуслицер Кристина	Черепанова Р.В.	Специальный приз жюри
37	Баглаев Даниил	Большова Г.Г.	Приз детского жюри
38	Быкова Анастасия	Лазуткина С.А.	Приз детского жюри
39	Барченко-Емельянова Анфиса Логунова Ксения	Большова Г.Г.	Приз детского жюри
40	Гуслицер Кристина	Черепанова Р.В.	Приз детского жюри
41	Лещина Дарья	Богорад В.Э. Павлова Е.Д.	Приз детского жюри
42	Микаелян Родион	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Приз детского жюри
43	Ефремов Богдан	Харинова Е.В., Сатушев Д.В. Репина Е.А.	Приз детского жюри
44	Смирнова Александра	Коваленко И.П. Кудряшова О.А.	Приз детского жюри
45	Зорин Денис	Корнеева Н.Г.	Приз детского жюри

• Крупнейшими Районными мероприятиями, которые проводит школа, является Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» для учащихся 3-9 классов (с 2001 года) и Районный фестиваль «Веселые нотки» для учащихся 1-2 классов (с 2006 года). Эти музыкальные праздники охватывают весь возрастной контингент учащихся. В нем принимают участие музыкальные учебные заведения Сестрорецка, Зеленогорска и Кронштадта. В этом году школа приняла около 120 учащихся на один фестиваль и 120 человек на второй фестиваль. Творческие достижения детей оценивает высокопрофессиональное жюри, в составе которого работают такие выдающиеся музыканты, как:

**Жюри конкурсов**

- **Бенедиктов Михаил Владимирович**, лауреат международных конкурсов, преподаватель музыкального училища им. Мусоргского и Санкт-Петербургской консерватории
- **Иванова Наталья Юрьевна**, преподаватель фортепианного отдела Санкт-Петербургского музыкального училища им. Мусоргского.

- **Полозова Марина Григорьевна**, Заслуженный работник культуры, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея Комитета по культуре. Обладатель звания Преподаватель России.

#### **Инструменты симфонического оркестра.**

- **Платонова Анна Михайловна**, преподаватель по классу скрипки и альты музыкального училища им Римского-Корсакова, куратор струнного отдела.
- **Лупачев Денис Вячеславович**, солист оркестра Мариинского театра, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории, лауреат международных конкурсов в Японии, Италии, России.
- **Михайловская Ирина Станиславовна**, Заслуженный работник культуры, старший преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея Комитета по культуре, преподаватель музыкального училища им. Римского-Корсакова, доцент педагогического университета им. Герцена.
- **Гуревич Людмила Наумовна**, доцент Санкт-Петербургской консерватории, кандидат искусствоведения, заведующая отделом струнных инструментов музыкального училища им. Римского-Корсакова.
- **Народные инструменты.**
- **Ершова Ирина Николаевна**, лауреат всероссийских конкурсов, преподаватель музыкального училища им. Мусоргского, доцент Санкт-Петербургской консерватории.
- **Кузнецова Татьяна Георгиевна**, заведующая отделом народных инструментов музыкального училища им. Мусоргского

• Интенсивно и масштабно развивается концертная театрализация. Ежегодно на сцене кинотеатра «Курортный» проходят театрализованные музыкальные концерты: «Зимняя история» (2014 г.), «Новогодний карнавал» (2015 г.) Новогодняя музыкальная фантазия «Есть на свете чудеса...» (2016 г.), Театрализованное представление «Музыкальная фантазия «О временах года, о новомодном волшебстве и о многом, многом другом...» где задействован практически весь коллектив школы (около 250 учащихся принимают участие в концертах), применялись визуальные, звуковые и световые эффекты, что усиливало эмоциональность подачи и восприятия публикой качественного музыкального материала.

• Получило дальнейшее развитие новое направление концертной деятельности школы – включение в городской проект «Школы искусств в гостях у Мариинского театра». В рамках этого проекта самые талантливые ученики получили возможность выступить в фойе Стравинского Мариинского театра-2. 25 февраля состоялся второй концерт в рамках этого проекта. Концерт прошел на едином дыхании, музыкальное исполнение отличалось столь высоким профессионализмом, которое заставляло слушателей глубоко погружаться в атмосферу эмоциональных музыкальных образов и переживаний.

• В 2003 году стартовал проект «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций». Это своеобразная летняя филармония, где жителям и гостям Сестрорецка предоставляется уникальная возможность послушать выступления профессиональных музыкантов различных специальностей, являющихся лауреатами всероссийских и международных конкурсов. В их исполнении звучит музыка всех эпох, стилей и направлений. В сезоне 2017 года состоялось 4 концерта, в котором выступили лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории Олег Вайнштейн (фортепиано) со своими учениками, выпускницами консерватории Александрой Чекмак и Квон Хечжин; солист оркестра Мариинского театра, лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории Денис Лупачев (флейта), лауреат международных конкурсов Андрей Судельский (фортепиано); преподаватель ДМШ № 20, концертмейстер Санкт-Петербургской

консерватории Артем Бочкарев (фортепиано); артисты Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича Любовь Хатина (скрипка), Станислав Лямин (виолончель), солистка Михайловского театра, лауреат международных конкурсов Ирина Неклюдова (сопрано), лауреат международных конкурсов, преподаватель Специальной музыкальной школы при консерватории Санкт-Петербурга Ольга Ермакова (фортепиано). Олега Вайнштейна и Станислава Лямина хорошо знает публика Курортного района, своими выступлениями они завоевали сердца зрителей. И музыканты отвечают взаимностью. Они выступают со своими друзьями (Любовь Хатина, Ольга Ермакова, Ирина Неклюдова) и учениками (Александра Чекмак, Квон Хечжин), исполняют интересные произведения, удивляют новой трактовкой музыкальных сочинений, свободой творческого высказывания, эмоциональным полетом фантазии. Весьма непросто выступать перед коллегами. Это – ответственность, пристальное внимание, строгость суждений. Выступление Артема Бочкарева будто отправило зрителей в век романтизма, с его тонкостью эмоционального восприятия, таинственностью, волшебством. Событием 15-го сезона летних филармонических концертов стало выступление Дениса Лупачева и Андрея Судельского. Музыканты международного уровня органично, тонко, профессионально, высокохудожественно исполнили музыку от эпохи барокко до музыки 20 века. Удивительный ансамбль, сбалансированное звучание, ясность и тонкость музыкального высказывания покорили сердца слушателей.

- Обучение и концертное исполнительство развиваются параллельно и начинаются с первых шагов в области постижения музыкального искусства. Результатом достижений совсем юных дарований являются концерты учащихся подготовительного отделения и праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты» с элементами театрализации, где ученики дают клятву юных музыкантов.

#### • Шереметевский дворец.

Одним из ярких событий 2017 года – осуществлен постоянный творческий контакт по проведению совместных концертных мероприятий. В белом зале Шереметевского дворца были проведены следующие мероприятия:

**С. Прокофьев «Петя и волк»** в исполнении детского камерного симфонического оркестра «ForceMajorOrchestra» – 7 октября 2017 г.

**К.И. Чуковский «Поучительные небылицы»** – исполнители – учащиеся СПб ГБОУ ДОД ДМШ 20. – 28 октября 2017 г.

**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»** – исполнители – учащиеся ДМШ №20, детский камерный симфонический оркестр «ForceMajorOrchestra», детский духовой оркестр – 2 декабря 2017 г.

**П.И. Чайковский «Детский альбом»** – исполнители – учащиеся фортепианного отдела ДМШ №20 – 16 декабря 2017 г.

- Проект «Открывая календарь знаменательных дат» организуется и проводится с 2015 года. Включает в себя: Конференцию по музыкальной литературе, Олимпиаду по сольфеджио и большой заключительный концерт. Проект относится к основным мероприятиям СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20». Решаются задачи учебного, концертного и культурно-просветительного плана. В проекте задействован педагогический состав и учащиеся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20. В 2017 году проект был посвящен 205-летию со дня рождения А.Даргомыжского.

- Центральным событием года стал Отчетный концерт СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №20» в Санкт-Петербургской Государственной академической Капелле. 750 человек посетили наш концерт. Более 120 детей выступили на сцене Капеллы.

### **Выводы и рекомендации:**

Организация учебного процесса СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественные показатели реализации образовательных программ стабильны.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в соответствии с Программой развития Учреждения, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах разного уровня, обширная концертная работа на базе учреждения и Курортном районе и в Санкт-Петербурге.

## **6. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.**

СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиями содержания и обслуживания помещений.

<b>1. Приобретение музыкальных инструментов</b>		
1	Кларнет ми бемоль	1 шт.
2	Саксофон-тенор	1 шт.
3	Фагот	2 шт.
4	Ложки Хохлома	40 шт.
<b>2. Услуги для обеспечения образовательного процесса</b>		
1	Организация автобусных поездок	12 (по договору)
2	Звукооператорские услуги	1 шт.
3	Обслуживание оргтехники	по договору
4	Ремонт электрики	1
5	Оказание услуг по ведению сайта	1
6	Отчётный концерт в Капелле	1
7	Фестиваль « Казанская радуга»	1
8	Установка повторителя сигнала роутера	1
9	Обследование и испытание пожарной лестницы здания	1
<b>3. Приобретение товаров для обеспечения образовательного процесса</b>		
1	Пюпитры для нот	5 шт.
1	Трости для саксофона	12 комплектов
2	Мостики для скрипки	2 шт.
3	Комплекты струн	5 шт.
3	Канцелярские товары	согласно контракту
4	Хозяйственные товары	согласно контракту
5	Комплекующие к оргтехнике	согласно контракту
7	Наградная продукция	согласно

		контракту
8	Костюм Снегурочки, Деда Мороза	2 шт.
9	Микроволновая печь	1шт.
<b>4. Приобретение учебных пособий, нот, печатная продукция</b>		
1	Изготовление квитанций	1000 шт.
2	Выпускные фотокниги "Премиум"	26 шт.
3	Изготовление зачётных книжек и журналов посещаемости	2 комплекта
4	Двухсторонний стенд с эмблемами фестивалей	1шт.
5	Детский творческий набор	160 шт.
<b>5. Улучшение качества работы персонала</b>		
1	Медицинский профосмотр сотрудников	48 чел.
2	Обучение по программе "Обслуживание ИТП"	1 чел.
3	Поставка бутилированной питьевой воды 19 литров	180 бутылей
4	Программа повышения квалификации «Управление гос. и муниципальными закупками»	1
5	Санитарная обработка кулера	1
6	Повышение квалификации преподавателей	21
<b>6. Улучшение качества охраны труда</b>		
1	Исследование качества питьевой воды	1 проба
2	Вывоз мусора	18 талонов
3	Дератизация	по договору
4	Подготовка инженерных сетей к отопительному сезону	1 испытание
5	Полоса тактильная, знак безопасности	6 штук
6	Испытание пожарной лестницы	1
7	Оплата нанесения вреда окружающей среде от вывоза мусора на полигон за 4 квартала	4
8	Ремонт желобов на крыше здания	1
<b>7. Оснащение базы ГО ЧС</b>		
1	Покупка Огнетушителей	4шт.
2	Покупка респираторов «Алина»	49 шт.
<b>8. Улучшение качества охраны Учреждения</b>		
1	Техническое обслуживание КСОБ	по договору
2	Эксплуатационно-техническое обслуживание объектовой станции "Стрелец-Мониторинг" подключенного к пожарной сигнализации, смонтированной в здании СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 20	по договору
3	Обслуживание и поверка узла учёта тепловой энергии	по договору.
4	Охрана здания ОВО при УВД с выводом сигнала на ПЦО	по договору

Классы оснащены мебелью, обеспечены наглядными учебными пособиями, техническими средствами обучения.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально – множительная аппаратура, что позволяет своевременно и оперативно копировать учебно – методическую литературу.

**Выводы и рекомендации:**

Санитарно- гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным

оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.  
Продолжить работу по проектированию строительства нового здания школы.

## **7. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Представлен в таблице (см. Приложение 1).

## **8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства. Уровень библиотечного фонда соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

### **Общие выводы по итогам анализа всех позиций.**

В 2017 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №20» с 2013 по 2017 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20, а именно:

в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;

учащиеся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 активно участвуют в массовых мероприятиях, и активно участвуют в концертной работе Детского камерного симфонического оркестра «ForceMajorOrchestra»;

учащиеся СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;

СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20 активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20, требующие дальнейшей работы, а именно: отсутствует большой концертный зал;

необходимо совершенствовать методическую составляющую работы преподавателей.

### **Рекомендации:**

По итогам самообследования:

- совершенствовать качество подготовки обучающихся и профориентационной работы с выпускниками;

- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельность; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;

- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в

конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;

- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы, в том числе за счёт средств платных услуг;

- активизировать работу по обращению к Учредителю по строительству, после завершения проектных работ, нового здания музыкальной школы по адресу, г. Сестрорецк, ул. Воскова, д.15.