



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства  
**"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

5 лет обучения

Утверждено:  
Директор СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20  
« 26 » августа 2017 г.

А.В. Левин

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
		2573,5	1336,5			1237			32	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5									
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	16		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	16		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2	6	1				
	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						41	10					
	<b>Вариативная часть</b>	82,5	33	49,5									
В.01.УП.01	Муципирование	33	16,5			16,5			0,5				
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5		33		13	14				1	
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			1089					6	6	6	7,5	7,5
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	2425,5	1336,5	1089					12	14	14	17	16,5
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						42	11					
	<b>К.03.00 Консультации</b>	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20				4	4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль				4					1	1	1	1
К.03.05	Фортепиано				8					2	2	2	2
К.03.06	Сводный хор			52					4	12	12	12	12
	<b>А.04.00 Аттестации</b>			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	<b>Резерв учебного времени</b>	8							1	1	1	1	1

Самостоятельная работа

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель				
		32	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность	561	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132		1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264		2	2	2
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	16,5	0,5			
ПО.02	Теория и история музыки	0				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	1	1	1	1
<b>Всего нагрузка по основной части</b>		<b>1303,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
В.00	Вариативная часть					
В.01.УП.01	Муцидирование	16,5	0,5			
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	16,5			0,5	
<b>ВСЕГО с учетом вариативной части</b>		<b>1336,5</b>				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

- 1 класс – младший хор;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» 1-3 класс по 3 часа в неделю;  
4-5 класс по 4 часа в неделю

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» (кроме баяна, аккордеона, гитары) - 1 классы - 0,5 часа в неделю 2-5 классы - 1 час по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Ансамбль» - 100% аудиторного времени и в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться распределенно (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОТ нормами.

6. «Муцидирование» предусматривает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.