УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю
Директор СПб ГБОУ ДОД ДМШ №20
« 26 » августа 2017 г.

М.П. А.В. Левин

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553 3783**	**1778 1876,5**	**1775**		**1906,5**			**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3553**	**1778**		**1775**											
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**		**921**											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	01 -	8,14,16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		08.-15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	08.-15	16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			01.-05.	6	1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		07.-14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1579**				**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**		**1579**				**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**41**	**10**								
В.00	**Вариативная часть**	**230**	**98,5**		**131,5**											
В.01.УП.01	Музицирование	164	65,5			98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33		33		13	14							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1710,5**				**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3587**	**1876,5**		**1710,5**				**10**	**10,5**	**10,5**	**15**	**14,5**	**14,5**	**17,5**	**16,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**11**								
К.03.00	**Консультации**	**196**	**-**		**196**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					70			6	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02	Сольфеджио				26					2	2	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				60							12	12	12	12	12
К.03.05	Фортепиано				10							2	2	2	2	2
К.03.06	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Самостоятельная работа

									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**															
ПО.01.УП.01	Специальность		757						2	2	2	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165									1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		330									2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Хоровой класс		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02	**Теория и история музыки**		0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		165									1	1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части			1778						4	4	4	8	8	8	9	9
			0													
В.00	**Вариативная часть**		0													
В.01.УП.01	Музицирование		65,5						0,5	0,5	0,5	0,5				
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург		33												1	
ВСЕГО с учетом вариативной части			**1876,5**													

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводиться следующим образом:

-1класс– младший хор;

-2-4 класс – средний хор;

-5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» - 1-3 класс – по 2 часа в неделю;
-4-6 классы – по 3 часов в неделю,
- 7-8 классы – по 4 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Музицирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

"Ансамбль дух и ударных инструментов" - 0,5 часа в неделю.

5.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» (кроме баяна, аккордеона, гитары) - 1-2 классы – 0,5 часа в неделю 3-7 классы – 1 час 8 класс – 2 часа в неделю;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.

7. «Музицирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.